

SÉNECA-YECIA

Un casal,
una història



2025

HISTÒRIES D'UNA LLAR
QUE HA SIGUT MOLT MÉS QUE UN CASAL





FRR JOYEROS S.L.

Plaza Reyes Magos, 1
03440 Ibi (Alicante)
Tel. 96 655 09 64

www.joyasfernandoramirez.com



Un casal,
una història

HISTÒRIES D'UNA LLAR
QUE HA SIGUT MOLT MÉS QUE UN CASAL

Sumari

SÉNECA - YECLA 2024/2025

Índex

EDICIÓ	Associació Falla Séneca - Yecla
DISSENY PORTADA	Bea Cabrera
DISSENY PORTADA INFANTIL	Emma Alsono Domínguez
ESTRUCTURA DE CONTINGUTS	Charo Figuérez i Bea Cabrera
MAQUETACIÓ I DIRECCIÓ D'ART	Bea Cabrera
SUPERVISIÓ TRADUCCIONS	Daniel Sánchez
ARTISTE FALLA GRAN	SacabutxArt
ARTISTE FALLA INFANTIL	Joan Torres Cuenca
TEXTOS	Charo Figuérez i Bea Cabrera i colaboradors/colaboradores
GESTORS DE PUBLICITAT	Charo Figuérez, Beatriz Cabrera, Carmen Candela, Isabel García, Pepe Rosell, Amparo Aparicio, Antonio Romeu, Pepe Vizcaíno, Lorena Alandí, Víctor Rosell, Conchin Estal, Lucía Marco, Dani Sánchez, Elvira Niñana, Jessica Micó
DISSENY	Setlife Media SL
IMPRESSIÓ	abc imprenta (Quadrum Digital SL)
DISTRIBUCIÓ	Associació Falla Séneca - Yecla

DESCÀRREGS DE RESPONSABILITAT

Associació Cultura Falla Séneca - Yecla.

La falla no cobra quantitat per aparèixer en ell, ni per la seua entrega, només rep donatius. La propietat del esbossos és del seus artistes que els han cedit gratuïtament a la Comissió per ad este llibret. aa

Les fotografies que no siguen propietat de l'Associació, també han segut cedides.

Reservats tots els drets. Prohibida la reproducció total o parcial del present llibret i dels seus continguts per qualsevol mig, sense autorisació escrita dels propietaris dels mateixos.

Ni la Falla ni l'Associació Cultural se fan necessàriamente responsables de les opinions del seus col·laboradors o anunciant.

El present llibret està en llengua valenciana en les normes de la Real Acadèmia de Cultura Valenciana. Les col·laboracions externes a la Comissió no han segut traduïdes si el seu autor no l'ha autoritzat, respectant aixina els drets constitucionals de llibertat de expressió i creació literària.

6	Pròlec
10	Agustín Martínez - <i>Salutació del president</i>
14	Cort d'Honor
15	Comissió Masculina
16	Fallers d'Honor
18	Junta de govern
19	Recompenses
20	Yaiza Montesinos i Jordà - <i>Despedida Fallera Major 2024</i>
22	Explicació de la Falla Gran - " <i>Guiriland</i> "
32	Grup de Balls
36	Mantellines de tradició valenciana
54	L'Entrevista a M ^a Carmen Candela
62	75anys d'ensenyança de la llengua valenciana en Lo Rat Penat
64	Palmarés 2024

Tindre una casa és tindre un lloc on créixer junts, i per a la falla Séneca-Yecla, el casal ha sigut sempre molt més que quatre parets; ha sigut el cor del barri i el bressol de la nostra gran família. Des de la seua fundació en abril de 1980, la falla ha tingut la capacitat d'aglutinar generacions senceres, unint a persones de totes les edats, des dels més menuts fins als més majors, en un mateix projecte.

En cada canvi de casal, en cada trasllat, la nostra essència es manté intacta perquè allò que fa especial una falla no és el local, sinó les persones que la fan possible. És l'esforç de tots els veïns i veïnes, amics, amigues, i famílies, que en ilusió i treball continuat han aconseguit fer barri. Ací és a on naixen amistats per a tota la vida, on es transmeten tradicions i on trobem sempre el suport dels qui ens envolten.

El casal és l'espai on, any rere any, celebrem junts els èxits, compartim rialles i també, de tant en tant, superem els moments difícils. A Séneca-Yecla, fer barri significa estar present, contribuir al teixit del barri i oferir un espai obert a tots, on créixer i coniar com una gran família. Hui continuem en esta força, mantenint viu el nostre esperit, perquè, més enllà del casal, la falla sempre serà casa nostra.

En este llibret rendirem homenatge a la que ha segut la nostra casa durant quasi 20 anys, en la mirada posada en els pròxims 20 anys de celebracions i vivències.

OCTUBRE 2024: REMODELANT EL NOU CASAL

05.10.2024: CAZALLA DELS DISCJOQUEIS

25.02.2024: MACRODESPERTÀ

20.04.2024: DINAR D'APUNTA



I dins del casal, trobem la família. Com no podia ser d'una altra forma, en un any en que moltes famílies valencianes perderen sa casa, la falla Morato va saber estar a la l'altura de les necessitats solidàries dels nostres germans i germanes de l'Horta Sud. Llevar fanc, preparar menjar, gestionar donacions, retirar coches, buidar garaigs... Des del nostre propi contacte en Bombers fins a agafar pales i graneres, el grup de WhatsApp va traure fòc durant setmanes. El mateix fòc que s'encén en el pit dels veïns i veïnes de la Terreta quan veuen perillar la casa de tots els valencians. La DANA d'octubre s'endugué moltes coses per davant, però eixa flama no la va poder apagar.

Hola comisión!
Necesito pedirlos un favor.
Nosotros teníamos guardados todos los libretes desde que nos apuntamos en el 99, por desgracia, el agua llegó hasta el techo i los hemos perdido.
Si alguien tiene alguno de sobra de los ejercicios: 199-2000, 2000-2001, 2002-2003 i 2006-2007... Para tener aunque sea los de FMI/FM.
Por supuesto, los recuerdos siguen con nosotros pero me gustaría tenerlos si fuera posible.
Muchísimas gracias. ❤️

SARA CAÑABATE

Germanor

*Duc les mans plenes de fanc,
d'un fanc que olora a tristesa
per tot lo que està passant,
mes també veig la marea
del meus benvolguts germans
que davant l'adversitat,
han tingut la grata idea
d'ajudar, dense descans,
als pobles més afectats
brandant al braç la granera
i en les seues propies mans
plens d'orgull tiran aant,
demostrant-nos la grandea
que és sentir-se... ¡¡valencià!!*

— SITO SANCHÍS —





Agustín Martínez

SALUTACIÓ DEL PRESIDENT

Fa uns mesos que vam començar este nou exercici faller, ultimant els preparatius del nou casal i les primeres activitats programades per les delegacions. La voluntat unànime de continuïtat, que manifestàrem tots els assistents en la junta de dissolució, quan el president de la mesa d'edat preguntà si volíem falla, es veu clarament expressada en este llibret, un xicotet resum del treball que, entre tots, aportem perquè la flama de la il·lusió no s'apague. A pesar de les traves administratives i burocràtiques, cada vegada més exigents, seguim avant en esta gran festa que són les falles.

Sense dubte, este exercici faller quedarà marcat, per a tota la vida, per la catàstrofe ocorreguda el passat mes d'octubre en nombroses poblacions de la nostra província, com a conseqüència de la riuada provocada per la DANA. En nom de tota la comissió, vullc traslladar el nostre més sentit condol a les famílies de les persones que han perdut la vida. La solidaritat dels fallers va ser notícia en els mijos de comunicació, per la mobilitació que hi hagué, des del primer moment, en les tasques de neteja i l'acapte d'aliments, utilitzant els casals com a centres de recollida. No serà fàcil, però segur que, en ajuda i determinació, es podrà eixir d'este malensomi.

Va ser molt emocionant l'acte en què les Falleres Majors i el President Infantil del 2024 es despediren. en les seues paraules, expressaren l'alegria d'haver complit un desig que, des de feia molt de temps, tenien ganes de fer realitat i que serà un bonic recort per a ells durant molts anys.



27.09.2024: PRESIDENT AGUSTÍN MARTÍNEZ, FALLERA MAJOR INFANTIL EMMA ALONSO I PRESIDENT INFANTIL LUCAS ALONSO, A LA INAUGURACIÓN DEL NOU CASAL.

Yaiza, Carla i Javier, gràcies per l'excelent representació que heu fet de la nostra falla, sempre en gran entusiasme i sense que vos faltara un somriure.

Ha arribat el moment esperat per Emma, que és la Fallera Major Infantil del 2025. Veent la teua actitud en els actes que ya hem compartit, estic segur que aconseguiràs transmetre el teu entusiasme a tots els chiquets i chiquetes de la comissió infantil, en els quals has format un gran grup. Ton germà Lucas torna a ser president infantil, per la qual cosa serà un bon suport, ya que compta en la seua experiència prèvia. Perquè tot ixca el millor possible, teniu la complicitat dels vostres pares, que estan pendents fins del més mínim detall.

Des que les falles van ser declarades Patrimoni Immaterial de la Humanitat, a més del caràcter festiu, també queda palés l'aspecte cultural, que hem de preservar, combinant abdós aspectes, ya que són les nostres senyes d'identitat. Gran part del nostre temps el passem fora del casal, per això fomentem una bona convivència veïnal, defenent el nostre dret a mantindre l'ocupació d'este espai davant d'actituds radicals.

Els responsables de les diverses delegacions hem preparat la programació d'actes per a les falles de 2025, que només serà possible dur-la a terme en el treball i la implicació de la resta de la comissió. No vullc oblidar els nostres anunciants, ya que la vostra aportació econòmica és molt important per a la falla.

Gràcies a tots i ¡visca la Falla Séneca-Yecla!

Agustín Martínez

Cort d'Honor Fallera Major

FALLERA MAJOR EIXINT: **YAIZA MONTESINOS I JORDÀ**

Lorena Alandí i López	Cristina Domínguez i García	Paula Martínez i Serrano
M ^a Amparo Aparicio i Gómez	Yolanda Domínguez i García	Jéssica Micó i Ventura
Blanca Laura Barrio i Falcón	Concepción Estal i Sanchís	Elvira Miñana i Francés
M ^a Carmen Belenguer i Cércos	M ^a Rosario L. Figuérez i Graciá	Isabel Molins i García
Sofia Belenguer i Guillén	Isabel García i Egeda	Yaiza Montesinos i Jordà
Paula Bonilla i Pastor	Consuelo Hernández i Honrubia	M ^a José Palacios i Zaragoza
María Cabeza i Carsí	Ana Herrera i Vizcaíno	Raquel Pastor i Álvarez
Beatriz Cabrera i Figuérez	Inmaculada H. Higón i García	Raquel Peinador i Muñoz
Sara Cañabate i Pascual	M ^a Amparo Honorato i Ferrandis	Dolores Peña i Paredes
Nerea Cañamache i Benito	Elena Izquierdo i Molins	Eva Peralta i Árcos
M ^a Carmen Candela i Bertomeu	Encarna Jiménez i Lucena	Fina Pérez i Lucena
Erika María Cantí i Luzón	M ^a Pilar Jordà i Martínez	Irene Pons i Moreno
Victoria Carrión i López	Anastasia i Kosovets	Yohana Rodríguez i Caschetta
Alicia Carsí i Colomina	M ^a José Latorre i Real	Diana Rosell i Martínez
Sylvie Carsí i Tejero	Andrea Llácer i Miñana	Inés Salazar i Rosell
Mar Castella i Nicolau	Mila Llopis i García	Enriqueta Sánchez i Martínez
Carmen Castellano i Vilaplana	M ^a Isabel López i Mañans	Julia Sanvalero i Domínguez
M ^a del Mar Celda i Palacios	M ^a José López i Rodrigo	María Tejero i Tajuelo
Manuela Domínguez i Doménech	Carmen Máñez i Castellano	Alicia Torres i Altaber
M ^a Rosa Domínguez i Doménech	Lucía Marco i Romero	Eva Vallés i Pérez
	M ^a Carmen Martínez i Candela	Beatriz Vizcaíno i Colomer

Comissió Masculina

José Alandí i Donderis	Álex Domínguez i Pallardó	Mario Muñoz i Aparicio
Justino Alonso i Hermosa	Romy Feliciano i García	Alberto Muñoz i Sánchez
Julio Javier Amorós i Juan	Francisco Frasquet i López	Antonio Romeu i Escribano
Antonio Belenguer i Cércos	Juan Manuel Gil i Cano	Víctor Rosell i Martínez
Guillermo Boix i Navarro	Antonio Granell i Royo	José Rosell i Micó
Víctor Bonilla i Boza	Pablo José Herrera i Vizcaíno	Rubén Salazar i Estal
Marcos Bonilla i Pastor	Víctor Iranzo i Borrás	Marc Sánchez i Palacín
Jerónimo Cabeza i Rodríguez	Javier Izquierdo i Molins	Daniel Sánchez i Parejo
Pablo Carsí i Peinador	Carlos Izquierdo i Molins	Fernando Soriano i Llopis
Javier Carsí i Peinador	Isidro Jordà i Martínez	Jaime Torres i Estal
Juan Catellano i Vilaplana	Hugo Llácer i Miñana	Vicente Torres i Estal
Manuel Celda i Palacios	Óscar Marín i Moraga	Francisco Torres i Ordura
Bernardo Celda i Muñoz	Joaquín Martín i Torres	Diego Tortosa i Giner
Salvador Cervera i López	Agustín Martínez i Martínez	Marcos Tortosa i Giner
Daniel Cimadevilla i García	Rodrigo Monfort i López	Jose Arturo Vallés i Velayos
Ramón Díaz i Fernández	Luis Montesinos i Suárez	José Vizcaino i Sánchez
Sergio Domínguez i García	Jaume Montesinos i Jordà	Marvin Zinn i González

18 MARÇ, 2024:

CORT D'HONOR (IZQ.) I COMISSIÓ MASCULINA (DCHA.) EN L'OFRENA.



Fallers d'Honor

El 8 de març de 2024, celebràrem el tradicional Sopar de Fallers d'Honor, un acte entranyable en el que la nostra comissió reconeix la labor d'aquells que colaboren desinteressadament en favor de la festa i la cultura fallera. Este sopar es convertix en un moment especial per a agrair l'esforç d'estes persones que, en el seu recolzament constant, fan possible que el nostre eixercici faller siga més fructífer. Des d'ací, encara que ya els considerem part de la nostra família fallera, volem animar-los a fer el pas definitiu i unir-se com a fallers i falleres de plé dret a la nostra comissió.

En esta ocasió, la falla obsequià als seus Fallers d'Honor un llibre, "101 Relats Fallers", que conté un escrit per Dani Sánchez i que fon presentat el 9 de febrer de 2024 en el Palau de l'Exposició de València.

Enguany tenim l'immens orgull de contar en els següents Fallers i Falleres d'Honor:

Vicente Valdivieso Sainz
Manuel Coronado Zapata
Julia Martínez Recio



CATALINA SUITES

*Catalina Suites*****
CALLE SAN FERNANDO 9

*Catalina Suites San Nicolás*****
CALLE CATALANS 4

*Catalina Suites Apartments Downtown Valencia*****
CALLE BONAIRE 3

960 000 04 00 / 666 88 25 33
[HTTPS://CATALINASUITESHOTELS.COM](https://catalinasuiteshotels.com)
[INFO@HOTELCATALINASUITES.COM](mailto:info@hotelcatalinasuites.com)

Junta de govern

¿A QUI HEM D'AGRAIR QUAN ALGO IX BE?
PREN NOTA:

President Agustín Martínez i Martínez
Vicepresident 1 Daniel Sánchez i Parejo
Vicepresident 2 Antonio Romeu i Escribano

Secretaria Andrea Llácer i Miñana
Vicesecretaria Elvira Montserrat Miñana i Francés
Tesorero José Rosell i Micó
Contador Víctor Rosell i Martínez
Delegats de Falles Vicent Torre i Estal
Daniel Sánchez i Parejo
Delegat de Loteria José Vizcaino i Sánchez
Vicedelegada de Loteria Beatriz Gloria Vizcaino i Colomer
Conchín Estal i Sánchez
Delegat d'Informatica Juan Manuel Gil i Cano
Delegada de Festejos Raquel Peinador i Muñoz
Vicedelegats de Festejos Pablo Carsí i Peinador
Yaiza Montesinos i Jordá
Ana Herrera i Vizcaino
Delegada d'Infantils Cristina Domínguez i García
Vicedelegades d'Infantils M^a Carmen Martínez i Candela
Eva Vallés i Pérez
Delegada de Protocol i actes socials Isabel Molins i García
Vicedelegada de Protocol i actes socials Manoli Domínguez i Doménech
Delegada de Llibret Beatriz Cabrera i Figuérez
Vicedelegades de Llibret M^a Rosario L. Figuérez i Graciá
M^a Carmen Candela i Bertomeu
Delegat de Juvenils Pablo Herrera i Vizcaino
Marc Sánchez i Palacín
Delegat de Pirotècnia Julio Javier Amorós i Juan
Vicedelegat de Pirotècnia Rodrigo Monfort i López
Delegada de Exaltació Sylvie Carsí i Tejero
Delegada de comunicació Manoli Domínguez i Doménech
Delegada de casal M^a Amparo Aparicio i Gómez
Vicedelegada de casal Manoli Domínguez i Doménech
Delegat de Manteniment Rodrigo Monfort López

Recompenses



BUNYOL DE COURE

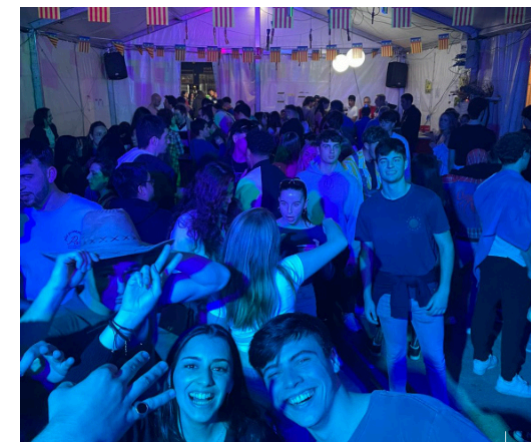
Sofía Belenguer i Guillén
Mila Llopis i García
Paula Martínez i Serrano
Jessica Micó i Ventura

BUNYOL D'ARGENT

Eva Arcos i Peralta
María Cabeza i Carsí
Sergio Domínguez i García
Francisco Frasset i López
Andrea Llácer i Miñana
Marc Sánchez i Palacín
Eva Vallés i Pérez

BUNYOL DE BRILLANTS

Carmen Castellano i Villaplana
Joaquín Martín i Torres



Yaiza Montesinos i Jordà

DESPEDIDA FALLERA MAJOR 2024

¡Hola Comissió!

Abans de res m'agradaria donar les gràcies a Bea per l'oportunitat de poder escriure estes línies i aixina despedir el fantàstic any que he tingut, ple d'emocions i experiències a on he conegut a persones que han passat de ser desconegudes a poder dir-les amigues i de disfrutar i viure cada acte que he tingut a nivell de falla, sector i de tota València.

Ser Fallera major és una experiència que canvia un any sancer de la teua vida, a on vius i disfrutres cada segon i que requerix de molt compromís. A nivell de sector es tenen molts actes, com la Presentació de Bocets o l'Exaltació que són més formals i institucionals, la Processó de la Mare de Déu en maig o el Besament de mans a la Mare de Déu dels Desamparats que són més religiosos, i el que sense dubte més m'ha agradat que és el Sopar de Nadal que a la volta és el Sopar d'Entrants i Eixints. Respecte als actes organitzats per Junta Central Fallera, els que més he disfrutat han segut la Gala Fallera, a on no pares de ballar i passar-ho en gran, o el Brindis de Nadal en el que la Fallera major de València, junt a la seua Cort d'Honor,

nos feliciten les festes. Pero sense dubte em quede en els actes celebrats en el nostre casal junt a tota la Comissió, o eixa Crida al costat de Carla i Javier, els millors companys de viatge que podia tindre.

L'acte més emotiu que he vixcut fon la nostra despedida, recordant tot l'any junt a la nostra família fallera. Espere que siga un acte que es seguixca fent cada any i que les següents Falleres majors i Presidents puguen viure.

Lucas i Emma sé que esteu disfrutant d'este any tan bonic i vos queda lo millor, ¡la semana fallera! Seguiu vivint cada moment, fent noves amistats en els vostres companys i companyeres del sector i exprimint cada acte perque com vos he dit alguna que atra volta, este somni passa molt ràpit.

Gràcies una volta més, Comissió, per haver fet d'este any l'any de la meua vida i per deixar-me ser la vostra Fallera major.

Yaiza Montesinos

Fallera Major 2024



19 DE MARÇ, 2024:

FALLERA MAJOR YAIZA MONTESINOS I JORDÀ
COLOCA EL BANDERÍ COMMEMORATIU DEL
SEU REGNAT EN L'ESTENDART.

Explicació de la Falla Gran

“Guiriland”

IDENTITAT I PÈRDUA

*Per als fallers, el casal és vida,
un cor que bateja en el barri estimat,
pero ara el lloguer és una partida
on el veïnat queda desallotjat.*

*El casal era casa, cor i llar,
en Olof Palme, somriures i festa,
quan el colp nos va arribar:
'Haureu d'anar-vos, no queda més que esta.'*

*Fa vint anys ya vam haver d'emigrar,
el nostre casal es va convertir en pis,
i enguany, atra volta, cal canviar,
lluïtant per un lloc que nos done sentit.*

*Convertiren el nostre espai en allotjament,
un pis turístic, de curta estada i preu car,
i el barri perdé un atre establiment
on la vida era art, i la flama, llar.*

*El casal és l'ànima que viu,
on la festa naix i creix constant,
on la flama es manté brillant,
on el poble segueix lluitant,
i on la història mai prescriu.*

Guiriland



ARTISTES: VICENT TORRES I ESTAL / JOSÉ ENRIQUE GIMÉNEZ I VERDEGUER

GUIONISTES: ANDREA LLÁCER I MIÑANA / DANIEL SÁNCHEZ I PAREJO /
MARC SÁNCHEZ I PAREJO / PABLO HERRERA I VIZCAÍNO

CRÍTIC: DANIEL SÁNCHEZ I PAREJO

SECCIÓ: 7^a B

EXPLICACIÓ DE LA FALLA: BEA CABRERA

TURISME I CONSEQÜÈNCIES

*De l'enuig i la pena va naixer un projecte,
una falla que alça un crit sincer:
"Guiriland", diguérem en to directe,
i en humor crític contarem lo que era evident.*

*Grups de turistes, entre monuments,
ocupant racons on el poble vivia,
la festa es fa estranya entre absents,
i el barri s'apaga, pert el dia a dia.*

*Els baixos antics són pisos menuts,
per a turistes que venen un dia.
Adéu botigues, barris vençuts,
mentre puja el preu de l'alegria.*

*¿De qué valdrà la bellea en València,
si el barri es buida i no queda gent?
Les falles són vida, festa i consciència,
on tots junts som un sentiment.*

*El turisme pot ser benvingut,
pero mai a costa del nostre espai,
que el barri no es torne un desmai,
que no perga el seu dolç esglai,
que el casal siga el nostre escut.*



28 SETEMBRE, 2024:
VISITA AL TALLER DE SACABUTXART



BARRI I COMUNITAT

*Quan la DANA colpejà en força brutal,
el fang cobrí carrers i també somnis,
pero els fallers, en ànima i cor lleal,
ajudaren veïns com qui cuida germans.*

*Aixina som els fallers, germans de flama,
units pel foc i la tradició,
defenem els barris en força en l'ànima,
que mai falte al casal una cançó.*

*Al barri trobem germanor i història,
una vida de llums, de pólvora i amor,
defenem junts la nostra memòria,
que és el casal, no el turisme, el cor.*



GUIONISTES: ANDREA LLÁCER I MIÑANA, DANIEL SÁNCHEZ I PAREJO, MARC SÁNCHEZ I PAREJO, PABLO HERRERA I VIZCAÍNO



*La vida al barri és un tresor,
que hem de cuidar dia a dia,
plena de pau i alegria,
com un jardí en nova flor.*

*La falla és més que un monument,
és la veu del poble que s'alça fort,
és la flama que marca el nord,
és la lluita contra el conhort,
és del barri el batec ardent.*

REIVINDICACIÓ I RESISTÈNCIA

*Des d'esta comissió plantem en orgull
un crit que és de tots, un crit que ressona:
el casal és vida, no un lloguer en abús,
la nostra flama és l'essència que corona.*

*"Guiriland" pot ser un mot graciós,
pero alerta al missatge que vol transmetre:
no deixem que el barri perga el pols,
la vida en ell és allò que cal defendre.*

*Hui alcem en fieresa esta falla,
que recorda la nostra lluita constant,
per un casal, pel barri, per la batalla,
de ser família i no sols un instant.*

*Vixquen les falles, vixca el casal,
defensem junts allò que ens fa ser,
València no és sols un espai banal,
és un poble viu que vol créixer i fer.*

*El casal no és sols un lloc de pas,
és història viva, és tradició pura,
és on la festa sempre perdura,
on la flama fallera madura,
i on el barri troba el seu compàs.*

19 MARÇ, 2024:

CREMÀ FALLA MIMA'T, 2024

VALÈNCIA I TRADICIÓ FALLERA

*Les flors que portem a la Mare en ofrena
representen amor al poble i passió,
com defenem el casal en força plena,
perque és del barri la nostra raó.*

*Som flama, som llum, som color i festa,
pero també lluita, germanor i veritat,
el casal és de tots, un lloc que protesta,
contra el buit, contra el fret, contra la soledat.*

*Les falles són festa, pero també arràils,
l'essència d'un poble, la seua lluita constant,
i en mig del fòc, es defén un casal,
no un pis fret que sols és negoci distant.*

*En flama i crítica, com cal fer,
el monument es planta en molta gràcia,
i entre somriures, es veu l'entrellat:
una història trista vestida en audàcia.*

*La tradició nos fa més forts,
en cada festa, en cada flama,
en cada vers que nos reclama,
en cada cor que s'inflama,
units tots en estos acords.*



Sofra

**DÖNER KEBAP
PIZZAS ARTESANALES
COMIDA TURCA Y VEGETARIANA
BROCHETAS. TAPAS Y POSTRE**



Avd. Blasco Ibañez, 110
46021 - Valencia

Teléfono
96 328 45 32

www.sofravalencia.com

PACO TORRES



Para este año les desea
mucho salud
y algo de suerte



630 500 988

C/ José María de Haro 7
VALENCIA

Tintorería

elturia

Cuidando su ropa desde 1970

C/ Dr. Vicente Pallarés, 16 Valencia
96 369 48 19 / 638 98 66 79

www.tintoreriaelturia.es

Cortinas
Piel
Edredones
Alfombras
Mantas
Trajes de fallera
Vestidos de novia
Vestidos de fiesta

Servicios a domicilio
(Sólo de alfombras)

Calle Campoamor 16, Valencia 46021
960 446 456 / web: Garhis.es

GARHIS

TU TIENDA FRIKI



Funko POP, figuras de Banpresto, Tamashii Nations,
Iron Studios, Gallery, camisetas, TCG cartas Pokémon,
Magic, Lorcana.

Manga, anime, Harry Potter, Disney, Cine y series



Grup de balls García Morato

PER: BERNARDO CELDA

Des de els més de 40 anys d'existència de la nostra falla, l'interès per les activitats culturals tradicionals valencianes ha seguit constant: tabal i dolçaina, balls tradicionals, teatre i llibret en valencià en les Normes del Puig.

El grup de balls valencians va començar la seua activitat en els anys 90 en uns intrèpits fallers, Isa, Àngeles, Bea, Elvira, Lorena, Víctor, Manolo, Chema, Isidro, Julio, Mar, M^a José, Charo... (i un grup d'infants en Gloria, Carles, Paula, Julia i Bea entre atres), baix la direcció del prestigiós expert en folclor i indumentària valenciana Fermín Par-

do, en l'ajuda d'Arturo Torremocha. L'activitat d'este grup de balls va durar més de quatre anys participant, per exemple, de manera directa en la provessó del Corpus en el ball de la Mangrana.

De nou, a la fi del 2022 es va tornar a iniciar, en molta il·lusió, els en-sajos del grup de balls de la falla. L'actual grup es caracterisa per una significativa diversitat d'edats, des dels 8 anys fins a 70, en Dani, Carla, Lorena, M^a José, Hugo, Andrea, M^a José i Bernardo. En esta ocasió el grup té la gran sort de

contar en una gran professora, Maite Requena, apassionada per el ball i l'indumentària tradicional valencians, com l'encarregada, en molta paciència i entrega, d'ensenyar-nos el folclor tradicional nostre. A pesar de la seua l·limitada experiència, en tot l'entusiasme el grup de balls Morato ya ha participat en les dos últimes edicions de Balls en el Carrer organitzat per Junta Central Fallera, també ha col·laborat en les últimes exaltacions de les FFMM i els infants en la dansa a la Verge dels Desamparats.



TIENDA

PELUQUERÍA – AUTOLAVADO

PIENSOS A DOMICILIO

CALLE YECLA, 11 – 46021 – VALENCIA



621 274 090



GOSYGAT.COM

INFO@GOSYGAT.COM



C, República Argentina 13
C, Juan Llorens 25

tuarrocero.com
Instagram: @tuarrocero



Y más ...



**UN PUB DONDE BEBER, BAILAR Y CANTAR.
VEN Y DISFRUTA DE LA MEJOR ATENCIÓN.**

INFO Y RESERVAS: 676 083 578
PLAZA OLOF PALME 12, VALENCIA

Mantellines

DE TRADICIÓ VALENCIANA

PER:
IRENE BENET MORERA (DIARIODEUNAPEINETA.COM) I
CHARO FIGUÉREZ GRACIÀ (INDUMENTARISTA AFICIONADA)



Mantellina. (del diminutiu de mantell).

f. Peces de seda, brodà, llana o atre teixit, adornada a voltes en tul o encaix, que usen les dònies per a cobrir-se el cap i els muscles en festes o actes solemnes. Assistiren a la missa en mantella i pinteta.

Degut a les influències de les dones musulmanes, la dona espanyola cobria el cap ja en l'Edat Mija. Encara que hui en dia esta tradició persistix únicament vinculada a actes religiosos, en aquella època la dona acostumava a cobrir-se el cap i també el rostre quan eixia a passejar. Es tractava d'una peça d'us quotidià que inclús amagava un llenguatge de comunicació en els hòmens, obrint-la o tancant-la, donant a entendre lo que volia o podia fer en eixe moment (algo molt semblant a lo que succeïa en el moviment dels palmitos). En el sigle XVIII els teixits utilitzats per a la seua confecció eren la llana, el cotó i la seda. Pero entrarem en detall sobre materials i tècniques més avant.

Tota dona posseïa una o vàries mantelles, especialment les denominades de baieta, un tipo de llana opaca, que solia rematar-se en una cinta de color en contrast en el teixit, generalment de color blanc. És a finals del sigle XVIII quan comencen a aparéixer mantelles de color negre fetes de llana o seda.

FIG. I: "SALIDA DE MISA" BERNARDO FERRÁNDIZ BÁDENES (1860-65)

Alguns estudis arqueològics fixen l'orige de la mantellina en la península ibèrica en la civilització ibèrica, a partir del descobriment de figuretes prerromanes de dones en tocats molt similars. En el segle XVII ja era habitual utilitzar la mantilla de randa com a prenda distinguida, además de les de drap i mantons de seda. No obstant, el seu us no es generalisà entre les dones de la nobleia i alta burgesia fins a finals del segle XVIII (com s'aprecia en varis retrats pintats per Francisco de Goya), costum que continuà Isabel II d'Espanya, i que ja en el segle vint repetí la Reina Sofia.



FIG. 2: "DONA EN VENTALL I MAJOS." LORENÇ TIEPOLO (1775)

Una de les peces més delicades, que en més carinyo es transmeten de mares a filles. «M'han dit que lo últim en mantellines de fallera són les de mija lluna, qué boniques!». Un amable comentari que em fa somriure. És curiós que es considere lo últim, una peça tan nostra i tan tradicional que ja portaven les nostres yayes... en el segle XVIII.

Les mantellines poden anar decorades o no, algo que depén del model i de l'us que se li done. Vegem, puix, els diferents tipus de mantella que existixen en la indumentària valenciana. Començarem per la més tradicional de la nostra terra, segons Victoria Liceras.

"Podríem calificar-la de genuïna valenciana. Es tracta d'un model realitzat en cotó tipu muselina i brodat en punt de cadeneta similar al trobat en atres peces de la indumentària tradicional valenciana, i que consistix en garlandes de flors, esquits de cistelles, pardals, cors, chicotets insectes, magranes, fulles, etc." Generalment, a este tipu de mantella se la coneixia com a mija lluna valenciana.

LA MIJA LLUNA O RODONA (S.XVIII):

"Es tracta d'una peça de forma semicircular en la qual es cobrix el cap posant la part recta sobre el front i la corba caent sobre els muscles i l'esquena." Aixina la definix Victoria Liceras, i aixina és com es coloca esta mantella i totes, en la part recta sobre el front fins als muscles, i la part corba caent per darrere fins als lloms. Per a trobar el centre de la mantella a voltes s'afegia un borlet de seda penjant per a marcar-lo.

Fins a mitat del segle XIX solen ser blanques, fetes en teixits opacs, translúcits o semitransparents (muselina, tul, seda, baieta o pany). Ya en la segona mitat del segle XIX es feren més habituals les negres, confeccionades en teles denses com el pany i la seda.



FIG. 3: DISENY DE MITJA LLUNA.



FIG. 4: CHARO FIGUÉREZ EN MITJA LLUNA DE BATISTA BRODÀ A CADENETA (2023)



FIG. 5: "INDUMENTARIA VALENCIANA SXVIII-XIX" M^a VICTORIA LICERAS FERRERES (1991)

EL DENGUE (S.XVIII - S.XIX):

Quan la mantella anterior, la mija lluna, s'allarga fins a convertir-se en una peça més o manco estreta, capaç de ser sostinguda en els braços en caure cap al pit en la seua part recta, rep el nom de "dengue". La seua llongitud és variable, en un dels costats mantenint-se recte com en la

mitja lluna, mentre l'atre presenta una curvatura que cau per l'esquena. Este tipo de mantella fon utilitat principalment a principis del segle XIX degut a la influència de la moda "imperi", tan propensa a l'us de chals i llargues bandes de seda i gasa.



FIG. 6: DENGUE I EL SEU PATRÒ

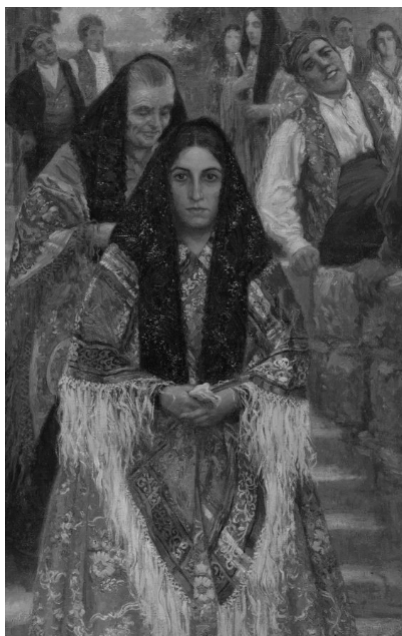


FIG. 7: "VALENCIANA EN MANTÓN"
JOAQUÍN SOROLLA (1916)



FIG. 8: CHARO FIGUÉREZ EN UN DENGUE (2019)

LA TOVALLA (S.XIX):

Este tipo de mantella és rectangular, de tela, simètrica en abdós sentits, semblant a les dimensions d'una "tovalla". Encara que existixen exemplars d'èpoques anteriors, és en el segle XIX quan el seu us es difon més. La seua llongitud arriba als 2 metres i la seua amplària és variable. Es coloca des del cap fins als muscles, adaptant-la com el dengue, sostenint-la per davant en els braços.

Poden ser blanques o negres, i de teixits diversos com seda, gasa, muselina o inclús tul brodat tipo encaix en abaloris. Normalment, la part més ornamentada és la central, ja que els laterals, al recollir-se en els braços, no es lluïxen. A voltes es rematen en encaixos en els bordons o es combina un encaix rectangular en la part que cobrix el front i la cara, conegut com "quadro" o "quadrillo".

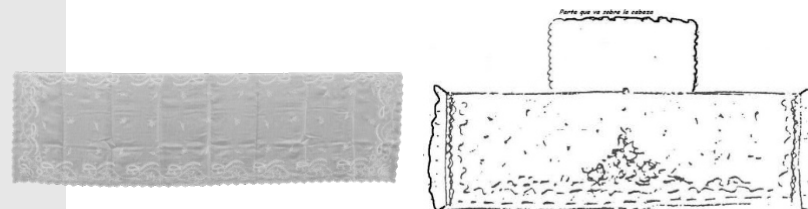


FIG. 9: TOVALLA I UN PATRÒ EN "QUADRILLO"



FIG. 10: "INDUMENTARIA VALENCIANA SXVIII-XIX" M^a VICTORIA LICERAS FERRERES (1991)



FIG. 11: BEATRIZ GUILLÉN ATELIER

EL TERNO (S.XVIII - S.XIX):

La diferència d'este tip de mantella respecte a la tovalla és que consta de tres elements ben diferenciats:

1. Una peça central de forma ovalada de 70-100 cm de llarg per 30-50 cm d'ample, feta de seda o encaix.
2. Una tira d'encaix de 30-50 cm d'amplària i prou llongitud per a rodejar el centre en certa soltura, destacant-se pel fruncit al voltant de tot el perímetre de la peça central.
3. El "quadro" o "quadrillo", d'encaix més ample que l'anterior, de 50-60 cm i fins a 1 metro de llongitud, també fruncit, que complix la mateixa funció que en la tovalla.

La peça central descansa sobre l'última trena del monyo, en la puntilla rodejant la pinteta. El "quadro" es dirigix cap al rostre, recollint els extrems en els braços com en els models anteriors. Poden ser blanques o negres, sovint realitzades en velluts labrats decorats en abaloris de "achabeja".

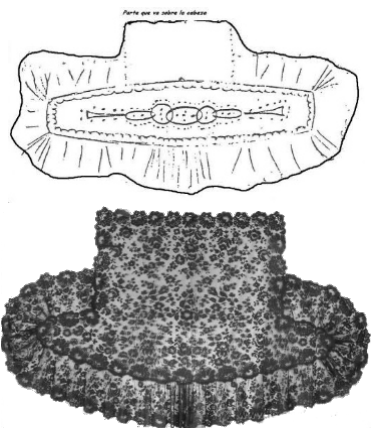


FIG. 12: TERNO I EL SEU PATRÒ



FIG. 13: CLOTY MIFSUT PORTANT UN TERNO

MANTELLINA DE CASC (S.XVIII):

Són un tip específic de mantilla tradicional espanyola, utilitzades principalment en context religiós o ceremonial. Reben el seu nom perquè solen cobrir completament el cap i part del rostre, creant un efecte que emmarca o "cerca" la cara. Per la seua construcció, és cert que al posar-la queda còncava de forma que envolta en certa manera el cap. És una evolució de les mantilles de forma semicircular, molt més grans i d'us diari en èpoques anteriors. Conforme es va abandonar la

mantilla com a us diari, la seua tamany es reduí, i les seues aplicacions també, fins que es quedaren com una prenda ritual per a actes religiosos, festius, o per a usar en el trage per a la festa. El seu disseny tancat transmet un aire de sobrietat, modèstia i respecte. Qualitats que són importants en els actes litúrgics i cerimònies religioses.

La mantilla "de casc" sorgix de la clàssica mantilla espanyola de drap. Constava de dos parts: el casc i la guarnició. El primer, un teixit rectangular que podia estar realitzat en tafetà, vellut, ras... La guarnició era un volant fruncit realitzat en randa de blonda catalana (randa realitzada en fil de seda) mijançant la tècnica de la randa de bolillos. Este tip de randa, sorgix en el segle XVIII, en època de Felip V, encara que hi ha qui el remonta a l'època dels àraps granadins. La mantilla fon l'aplicació més important que tingué la randa de blonda.

L'exemple que nos ocupa es tracta d'una randa erudita i exquisitament realitzada. Com a randa de blonda, complix en els requisits d'estar elaborada en punt llas en els nodrits, tindre un fondo de tul molt torsionat i emprar el punt de rosa per a l'interior dels motius.



FIG. 14: MANTELLINA DE CASC. CA. 1750

MANTELLINA DE 3 PICS (DES DE MITAT S.XIX):

També devem parlar de la mantilla de 3 pics o Mantilla Isabelina. La seua història nos conta que fon la reina Isabel II i la seua cort la que en aquell moment la posà de moda. Es lluien en randa o tul bordat i en tons blancs, crus o negres. La mantilla de tres pics, és més arreplegada i aïrosa. Els dibuixos característics d'este tipo de mantilla solen tindre els pics més bordats i marcats, destacant prou al col·locar-la. Ademés la mantilla isabelina té un al·lantage, i és el seu doble us, puix també pot ser usada com a chal. Segons Dnya. Victoria Licerias, degué ser un chal que, en un moment donat, es col·locà sobre el cap.

La seua col·locació és igual que les anteriors, la diagonal del triangle anirà a la vora del monyo, per lo que tindrem que mirar el centre en summa cura, per a que els dos extrems vagen cap avant o arreplegats en els braços i queden igual de llargs.



FIG. 15: MANTELLINA NEGRA DE 3 PICS



FIG. 16: MANTELLINA BLANCA DE 3 PICS

MANTELLINA ESPANYOLA (S.XIX):

Des que la popularisara la Reina Isabel II en el segle XIX, la mantilla s'ha convertit en una prenda plena de significat. Fonamentalment es lluïx en els bous i en bodes, en caràcter més festiu, i durant la Semana Santa com a símbol de dol. Existix tot un protocol al voltant d'esta prenda, que es conserva en les famílies espanyoles com una tradició històrica. És una prenda femenina popular en Espanya. Antigament la dona es cobria el cap en un mant el qual evolucionà fins convertir-se en est elegant tocat.

La mantilla pot ser de dos tipos segons el teixit del que estiguen fetes. Les mantilles de blonda es confeccionen en tul. Sobre ell es borden motius florals en fils de seda. Són fàcilment reconeixibles per les seues característiques ondulacions en les puntes, que es coneixen com a puntes de castanyola.

La mantilla de Chantilly és d'un teixit bordat més llauger que la blonda. La randa i el tul es fan al mateix temps i el bordat casi no es distingeix. Es crida aixina perquè l'orige d'este teixit és una ciutat



FIG. 17: MANTELLINA ESPANYOLA DE RANDA DE GRANADA EN JOYA

francesa. Els motius, ademés de florals, poden ser llaços i garlandes. És una mantilla molt arraïlada en tot el país. Per la seua forma rectangular, té similitat en la Tovalla, per lo que vestint la indumentària valenciana, la seua col·locació seria la mateixa, no aixina quan es col·loca sobre una pinta de tipo teja, per a un acte religiós o festiu en atre tipo de vestimenta.

Evolució, materials i tècniques de randa i brodat

La mantilla ha segut al llarg dels segles un símbol de feminitat i elegància en la indumentària valenciana, evolucionant en materials, tècniques i usos. Des de les seues primeres versions en drap i balleta fins als delicats randes de tul i seda, la seua història reflexa la transformació de la moda, els avanços tèxtils i els canvis en la societat.

ORÍGENS I EVOLUCIÓ HISTÒRICA

Les primeres mantilles valencianes, documentades des de la Baixa Edat Mija i el Segle d'Or, eren molt distintes a les que coneixem hui. Es confeccionaven en teixits opacs com el drap, la balleta (un teixit de llana semblant al sayal) i la llaneta fina, en dissenys senzills i funcionals. Estes peces eren tant prenes d'abric com elements de recat, utilitzades en el camp i en la ciutat. Durant els segles XVI i XVII, en l'influència de la moda espanyola i les normes de vestimenta, la mantilla es consolidà com una prenda habitual, encara que en una estructura més rígida i pesada.

En el desenvolupament de l'indústria tèxtil en els segles XVIII i XIX, la mantilla experimentà una transformació radical en l'introducció de teixits més llaugers i decoratius. El tul de seda i el lli fi es convertiren en les bases preferides per a les mantilles de luxe,

mentres que el tul de cotó es popularisà per a l'ús diari i religiós. Fon en esta época quan els randes i brodats adquiriren un protagonisme especial, elevant la mantilla d'un simple vel a una peça d'art tèxtil. En este període, la qualitat del material i la riquesa del brodat eren indicadors de l'estatus social, en peces exquisites elaborades en randa de Brusseles, Chantilly o Alençon.

El segle XIX marcà l'auge de la mantilla negra, associada al dol i a la moda romàntica, mentre que les

versions en tons blancs o marfil es reservaven per a bodes i events especials. En l'arribada de l'industrialització en el segle XX, els tuls mecànics i els brodats a màquina facilitaren la producció en massa, relegant la mantilla a un complement ceremonial més que d'ús quotidià. En l'actualitat, segueix sent un element clau en l'indumentària fallera i en cerimònies religioses, encara que ha perdut la seua presència en la vestimenta diària.



FIG. 18: EXTRET DE "A LA MODA VALENCIANA" DE SALVADOR MERCADO.

MATERIALS BASE: DEL DRAP ALS TULS SINTÈTICS

El material sobre el que es broda o s'aplica el randa ha segut determinant en l'evolució de la mantilla. En les seues primeres etapes predominaven teixits grossos com el drap, la balleta i la llaneta, adequats per al clima mediterràneu en els mesos freds i per a la sobrietat exigida en la vestimenta femenina. No obstant, en l'arribada de la seda i els randes en el segle XVIII, la mantilla s'alleugerà i passà a ser un accessori més ornamental que funcional.

Durant els segles XVIII i XIX, els tuls de seda i lli foren els materials predilectes per a les mantilles d'alta

qualitat, proporcionant una base translúcida que realçava els brodats. En el temps, el tul de cotó es convertí en una opció més accessible, facilitant la confecció de mantilles per a l'ús diari i religiós.

En el segle XX, l'introducció del tul mecànic i de fibres sintètiques com el niló permeté una producció més assequible, encara que en una minva en la qualitat i en la riquesa del teixit. No obstant, les mantilles de major prestigi continuen utilisant materials tradicionals, especialment en l'indumentària fallera i en les mantilles de boda.



FIG. 19: DOS RANDAS EN BOXETS



TÈCNiques DE RANDA: ENTRE L'ARTESANIA I LA MECANISACIÓ

El randa és un teixit ornamental elaborat des de zero, sense base prèvia de tela. Es construeix en fils entrenllaçats, formant patrons oberts i decoratius, deixant espais buits. Pot realitzar-se en boxets o en agulla.

El randa de Bruxelles, originari de Bèlgica, realitzat en boxets sobre lli fi, destacà pel seu gran detall i transparència, sent una opció apreciada en els segles XVII i XIX. En França, el randa d'Alençon (segles XVII-XIX) oferí un relleu característic gràcies a un fil més gros que perfilava els dissenys. El randa de Chantilly (segles XVII-XIX), també francès, en els seus patrons florals i la seua delicadesa, es convertí en una de les opcions més elegants, especialment en mantilles negres. El randa de Valenciennes (segles XVII-XIX), d'orige francès i flamenc, presentava patrons geomètrics i una ret de fondo molt fina.

El randa de boxets o Blonda (segles XVIII-XIX), àmpliament utilitzat en Espanya, permetia una gran varietat de dissenys i una confecció completament artesanal, en motius florals i gran volum. Per la seua part, el randa d'agulla o punt de Venècia, originari d'Itàlia (segles XVI-XIX), oferí un efecte tridimensional gràcies a la seua tècnica de brodat en



FIG. 20: MÁQUINA DE LEAVERS

realç. En l'arribada de la mecanisació, Anglaterra jugà un paper clau en la producció de randes industrials, destacant el randa Leavers (inventat en 1813 per John Leavers), que imitava els dissenys tradicionals en gran fidelitat. Esta màquina revolucionà la producció de randes al permetre imitar en gran precisió els randes fets a mà, com el de boxets i el d'agulla, reduint dràsticament el temps de fabricació. Gràcies a esta tecnologia, els randes es feren més accessibles i es popularisaren en la moda i en la confecció de mantilles.

Hui en dia, la Blonda segueix sent la tècnica de randa més utilitzada en les mantilles de valenciana i fallera. A més, també s'empren mantilles de tul brodat, on el disseny es crea en brodats en relleu sobre una base de tul, sent una opció més assequible i popular.

TÈCNiques DE BRODAT: L'ART DEL FIL SOBRE TUL

A diferència del randa, el brodat és un treball decoratiu que s'aplica sobre una tela ya existent. Es realisa cosint fils sobre una base (tul, lli, seda, cotó, etc.) per a crear motius ornamentals.

El brodat a cadeneta, realitzat a mà o en màquina Cornely, permet la creació de filigranes detallades en fil de seda o cotó. En algunes mantilles, com les de randa Honiton, s'empra el brodat d'aplicació, en el que els motius brodats es cusen sobre una base de tul o malla fina, generant un efecte de profunditat i relleu.

El brodat Richelieu, caracteritzat pels seus espais calats i perfils festonejats, es troba en algunes mantilles d'alta qualitat, mentres que el brodat en realç dona volum als dissenys per mig de la superposició

de fils i diferents grossors. Estes tècniques, combinades en randes aplicats, permeten la creació de peces úniques i de gran valor artesanal.



FIG. 21: BRODAT DE REALÇ

FIG. 22: BRODAT DE CADENETA SOBRE TUL



L'US DE LA MANTILLA SEGONS L'OcasIó

Al llarg de l'història, la mantilla ha tingut distints usos segons el context social i ceremonial. En l'àmbit religiós, s'ha utilitzat tradicionalment en la missa i en la Semana Santa, on la mantilla negra seguix sent distintiva en moltes regions d'Espanya. En els funerals i períodes de dol, la mantilla negra en randa de Chantilly o Alençon era una mostra de respecte, especialment en el segle XIX i principis del XX.

En contrast, les mantilles blanques o marfil han simbolitzat purea en les bodes, mentres que en la vida quotidiana del passat s'usaven mantilles llaugeres per a eixir al carrer o fer visites.

En l'actualitat, la mantilla manté la seua relevància en l'indumentària fallera, conservant el seu simbolisme i tradició en el món festiu i religiós valencià.



FIG. 23: UNA DONA FENT BOXETS

FIG. 24: MÀQUINA CORNELY PER A BRODATS DE CADENETA

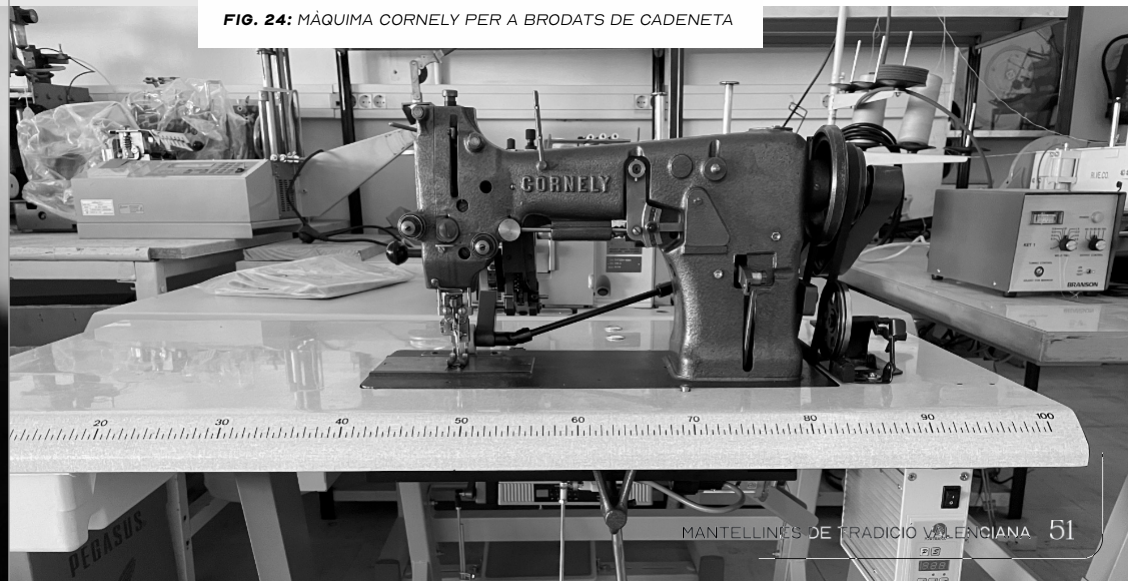




FIG. 25: "EL BESO"
BERNARDO FERRÁNDIZ BÁDENES (1861)

ERRORS EN L'US DE LA MANTELLINA

U dels principis bàsics de la indumentària és que, vages com vages, no mescles estils i èpoques. Per a això, anem a aclarir uns principis bàsics. Si nos referim al començament del segle XVIII lo correcte seria utilitzar mantilles de mija lluna en teixits llaugers i colors blanc o cru, ya que fins finals de segle i principis del XIX no apareix el color negre i es comencen a utilitzar dengues o ternos adornats en puntilles, cintes de vellut, passamaneries i atzabages. La mantilla de tres pics, és relativament recent, no deuria utilitzar-se en trages més antics.

Per a vestir de valenciana, no es col·loca joia en la mantellina, sino que esta cau per davant del pit i se subjecta en els braços. Sí es col·loca joia, en una mantellina espanyola per a actes religiosos o festius.



FIG. 26: "SALIDA DE MISA"
JOAQUÍN SOROLLA (1889)

1. No és un accessori. La mantellina té la propietat d'otorgar port i elegància a la indumentària o, per el contrari, quedar com un complement sense sentit. Depén de portar-la posada correctament.
2. Respectar les èpoques. Cada peça de la indumentària tradicional representa una època i usar un tipo de mantellina, un color o un material del XIX en un vestit del XVIII és un error molt comú que deuríem anar subsanant.
3. La mantellina ha de quedar a dos dits del front, enquadrar el rostre i cobrir el cap, i si és llarga es subjecta en l'avantbraç. A no ser que nos passe com a la jove del preciós quadro de Bernardo Ferrándiz (figura X), en tal cas excusem que no li cobrixca el cap per "causa de força major".

Este llibret ha segut dissenyat per:



bea@setlife-media.com

DISSENY GRÀFIC · PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL · PUBLICITAT CORPORATIVA



MUNCHIES

✉ munchiesamistat@gmail.com

📷 [@themuchies.vlc](https://www.instagram.com/themuchies.vlc)

📍 Calle Yecla, 22, Bajo Izquierdo

☎ 960221154 603524953

L'ENTREVISTA A:

M^a Carmen Candela Bertomeu



< ESCOLTA-LA ACÍ SANCERA

INAUGUREM UNA SECCIÓ ON FIGUREN ENTREVISTES A FALLERS I FALLERES, PER A CONÉIXER-NOS MILLOR I POSAR EN VALOR EL TREBALL DE CASCÚ, ANY RERE ANY. EN ESTA OCASIÓ, I EN MOTIU DE LA NOVA MUDANÇA, NO PODEM EVITAR PENSAR EN LA LLAR QUE DEIXEM ARRERE I EN L'ÚLTIMA VEGADA QUE VAM VIURE UN PROCÉS SEMBLANT.

Carmen Candela és una de les figures més destacades en la història recent de la Falla Séneca-Yecla. Porta dos dècades formant part de la comissió, assumint càrrecs de gran responsabilitat. En l'eixercici 2005-2006, prengué les regnes com a presidenta en un moment clau per a la falla, dirigint en valentia el trasllat del casal del carrer Séneca a la Plaça Olof Palme. Carmen treballa en el sector immobiliari i disfruta de la lectura, de viajar i de les amistats. És companyera inseparable de l'actual president, Agustín Martínez; mare de M^a Carmen Martínez i Candela, que va ser Fallera Major en l'any 2002-2003, i yaya de Javier Cubero i Martínez, President Infantil en l'eixercici 2023-2024.

¿Quànt de temps portes formant part de la falla Séneca-Yecla? Mosatros portem des de quan encara era García Morato. Ens apuntàrem en 1999 per a les falles de l'any 2000, el vingésim aniversari. Entràrem, com molt be saps, de la mà de ta mare i també en els nostres amics, Encarna i Manolo.

¿Cóm va ser la teua primera experiència com a fallera? La meua primera experiència com a fallera no va ser en García Morato. Yo ya havia

viscut esta experiència en una atra falla, en la falla del Progrés. Perque mosatros som del Cabanyal. i sempre m'ha agradat lo que és el món faller, lo que és la festa, lo que... tot, tot en general. Quan em vaig apuntar a Séneca-Yecla ho vaig viure des d'una edat més madura. Vaig trobar una família. He de resaltar que lo que em va captivar va ser el caràcter de les persones. Recorde molt quan vaig anar per primera vegada i vaig trobar, puix, allò que de seguida em va atrapar i ho vaig viure

com una família i vam ser amics d'una manera molt ràpida. La teua mare sempre em parlava molt be de la falla, pero quan vaig anar vaig dir: "ostres, Charo, per una vegada en la vida, es queda curta." i ho recorde en molt de carinyo, de manera molt entranyable.

¿Quins rols o responsabilitats has eixercit en la falla al llarg dels anys? He estat en activitats infantils. Al principi feem tots una miqueta de tot. Encara que cada u tenia la seua àrea, pero és una falla que, a diferència potser d'atres més grans, menys familiars, tot lo que fees estava ben fet, ben rebut, ben acollit per tots. Qualsevol cosa era benvinguda. De fet, quan nosatros vam entrar, vam començar una activitat nova fins llavors, que era el teatre. La nostra primera representació va ser Nelo Bacora, en el repartiment d'actors que érem llavors. Alguns, desgraciadament, ya no hi són perque han mort, atres continuen i be, esta va ser la meua primera incursió en el teatre. I en l'any 2022 em van donar un premi per la millor dicció en valencià, de Bernat Baldoví.

¿Cóm se sent que et reconeguen una tasca que, a més d'entreteniment, té un valor cultural? Per a mi va ser un orgull molt gran, perque quan era menuda no es defensava la llengua



"El fet d'haver rebut un premi a la llengua valenciana, per allò que anteriorment tantes vegades potser m'han recriminat, per a mi és un orgull."

valenciana. Crec que per això ara no tenim l'idioma tan polit com, potser, en atres zones. A casa sí que parlava en valencià. Pel carrer, en les meues amigues, parlàvem valencià. Pero això ho haviem de deixar. M'he emportat més d'un regany per part dels professors perque se m'escapava alguna paraula en valencià, que em quedava en blanc. Per tant, el fet d'haver rebut un premi a la llengua valenciana, per allò que anteriorment tantes vegades potser m'han recriminat, per a mi és un orgull. És un orgull i és una reivindicació que fea falta.

¿Sents que les falles ajuden a preservar el valor de la llengua? M'agrada molt parlar valencià. Per a mi el teatre és molt important



perque, com be dius, no només és un entreteniment, sino que a més posa en el seu lloc la nostra llengua. A més tenim uns grandíssims autors de sainets valencians. He fet obres de Barcino [Francesc Barchino Pérez] i be, no té preu, eh? Res que enveyar als Álvarez Quintero. Tenim molt bons autors que hem de posar en valor, i quina manera d'acostar estos autors i la nostra llengua i la nostra cultura que a través del teatre. Hem de fer-ho conèixer. Una cosa que trobe a faltar actualment és que es faça teatre a la falla, porque a més de que tenim unes generacions futures.. que ya tenim ahí a dos actorassos que són Pablo i Marc, que també han fet les seues incursions, i a més es veu que fruïxen porque són fallers fins la mèdula. O siga, que mira. Este any no hem trobat qui es puga fer càrrec del teatre. Yo des d'ací vaig a

aprofitar per donar-li un estiró d'orelles a Sylvie, a vore si s'anima. Perque vullc, també, expressar el meu reconeiximent a Sylvie Carsí, que durant anys va agafar molt be el relleu del seu pare i ha escrit obres, ens ha adaptat obres porque les férem a la falla i ha dirigit. A mi m'agrada molt interpretar, pero no em veig capaç de dirigir. Pero lo que és la cultura del teatre sí que m'agradaria que el poguérem reprendre.

I com a curiositat... ¿En quin escenari ens podràs vore pròximament? Yo el teatre no l'he deixat, no el puc deixar, ya m'he ficat i ya és un verí que se't fica dins i ara estic fent a la zona del Cabanyal, en associacions culturals. Estic interpretant dos obres de teatre i puix qui em vullga vore, estic tant en l'organització dels jubilats, anem per diversos escenaris també, tot en valencià i és molt xulo, molt bonic.

¿Cóm combines la teua vida personal i professional en el teu compromís en la falla? He tingut la sort de colaborar en dos obres en la meua filla i en Agustín, diguem, en este últim any. Anteriorment, Agustín sí que ha segut [actor] en mi. Baixàvem a ensajar... i també li ha entrat el cuc que em va motivar a presentar-me com a presidenta el 2005-2006.

¿Qué et va motivar a presentar-te com a presidenta en 2005-2006?

Si no haguera segut per tu, no se m'haguera passat ni pel cap. La teua mare, junt en Agustín, ho vam viure en molta il·lusió. La veritat és que era una cosa... i yo morta de por. Te ho he de dir de veritat, no m'he vist mai més en dificultats en la meua vida. Sé que estava recolzada, sé que hi havia molta gent... amics que nos estaven ajudant, pero és molt difícil, és molt difícil. Es fa tot en moltíssim carinyo. Després va ser una experiència molt bonica porque a més, en el sector, eixe mateix any hi havia quatre presidents, quatre dònnes. Estava la de Rubén Darío, la de La Amistad, José María Haro i García Morato. Érem quatre dones que vam fer molta pinya en el sector i ho vam passar molt be.

¿Quin és el teu millor recort com a presidenta durant eixa època?

És que en un any tot és nou i tot és bonic i tot és... Puix des de les presentacions, que no havia passat per una passarella en jaqueta negra, ara van vestides de valencianes, pero nosatros vam acordar que aniríem darrere de la Fallera Major, de

negre. Em va impactar tot. És que era tot nou, tot bonic, tot era per a viure-ho. Després qué vols que et diga? L'ofrena va ser una cosa inenarrable. Hi ha coses a les quals no se'ls poden posar paraules porque es queden curtes. La cremà també és molt emotiva. Si em dius que trie un moment, em poses molt difícil porque, a vore... i la presentació, i la recollida del premi, i la arreplegà...

¿Quins reptes vas afrontar com a presidenta durant la mudança de la seu a la Plaça Olof Palme? La mudança, que la vam fer juntes, recorda-ho, porque encara esta



SYLVIE CARSÍ A LA PRESENTACIÓ DE LA FALLA.

persiana porta la teua empremta. Aquelles barraques. Este tabal i dolçaina... i a més, està que pareix indeleble. Tot lo món ho ha respectat.

No ho han borrrat. i cada vegada que passe, qué vols que et diga? Puix que em dona una miqueta de nostàlgia. Es van ajuntar moltes coses aquell any. El meu primer any com a presidenta.

La comissió va reaccionar molt positivament. Hi havia molta gent disposta a treballar, a col·laborar. ¿I saps qué passa? Que en la il·lusió no et dol res. ¿Cóm és possible que estiguem canviant, fent açò, fent allò i anem tots a una? Va ser molt bonic. Allí vam poder fer moltes coses, molts actes en aquella plaça. En aquella plaça hem fet un hit en la història, hem fet des d'un Algirock,

hem fet un Halloween com no s'havia conegut... Hem fet festes, hem fet proclamacions... La primera vegada que es va fer una proclamació al casal va ser en aquell, perquè al casal anterior era tan chicotet que és que no cabíem. Puix allí va començar una modificació i en lloc de fer-ho a casa, ho féem allí. Després, com en el temps a València som uns privilegiats, traïem coses a la pèrgola, ho féem a la plaça. La plaça l'hem fruit moltíssim. Aixina que em dona molta pena [la mudança al nou casal], pero he de dir que poc a poc també nos estem fent a este casal.

¿Cóm compares aquella mudança en la que estem vivint este any? ¡No té comparació! Aquella va ser una mudança escollida. Va ser una oportunitat que vam vore per a créixer, per a anar a millor. Aquella es va fer en molta il·lusió i esta mudança no ha estat escollida per nosatros. i això ha sigut perquè la propietària no ha volgut que continuàrem. Hem estat, fins en época de pandèmia, allà pagant religiosament, pero, i a més versa la nostra falla gran sobre això, els lloguers vacacionals i València s'està convertint en una ciutat molt turística. Llavors lo que és guany per a uns, per a mosatros no ho és, és al revés, són pèrdues per a mosatros. Hem perdut un espai, hem perdut allí una zona que ya teníem feta per a nosatros. Per tant, clar, no puc

comparar. Pero be, com nosatros l'esperit i l'alegria la portem, lo més important és que seguim avant.

¿Qué t'haguera agradat saber que ara podries compartir en aquells que lideren la falla en este moment? No sabia absolutament res. M'haguera agradat tindre menys por i poc més. Que seguixquen d'esta manera. Yo crec que ho estan fent tots molt be. Cascú s'està responsabilitant de la seua àrea. Este any és president Agustín, li va passar el testimoni Toni, que va estar durant huit anys, que ya es mereixia un descans. Mira, des d'ací també vull enviar-li un reconeiximent a Toni i la seua família. i respecte a tot lo que és la junta directiva d'este any, em pareix que tot lo que estan fent és un èxit. Des de les casaleres fins a


FLORISTERÍA
TARONGINA
flores, eventos y talleres

Av. Balears, 73

644 165 802
www.taronginafloristeria.es



ANY 2022: "LA BARRAQUETA DE LA SENYORA ANA" - JUNTA CENTRAL FALLERA

secretaria. Raquel que ara ha agarrat molt be el tema de festes en els seus equips, tesoreria... en fi. Yo vull enviar un reconeiximent absolutament a tots. A Cristina, per favor. Cristina que és una superwoman, perquè a més de ser la mare de la Fallera Major Infantil i President Infantil, és una persona en una capacitat de treball... que aixó puix no puc deixar de dir-ho. M'ho estic passant genial també en ells perquè anem a les presentacions. Justino, Cristina, els chiquets... en fi. La veritat és que hi ha un ambient molt bo i un ambient estupend. i mira, aprofite ací per a donar les gràcies per permetre-me compartir este any en ells, perquè està sent veritablement preciós.

¿Quins aspectes de l'antic casal al carrer Séneca 12 trobes a faltar més o creus que vas a trobar a faltar? Sobretot els que ya no hi són perquè tots aportaven el seu gra d'arena. Els que se n'han anat de manera voluntària, que també han deixat un buit. També vullc enviar-los un bes molt fort, perquè sé que d'alguna manera ho llegiran encara que no estiguen

a la falla. Tinc amics en este sentit. I després, puix un recort molt carinyós a tota aquella gent que se n'ha anat perquè han fet molt, han treballat molt, i si la falla és lo que és hui ha sigut per la gent d'ahir.

¿Qué missatge t'agradaria transmetre als veïns en este moment de transició? Yo, als veïns, lo que voldria transmetre'ls és que baixaren, que nos conegueren. Que no es queden amunt a les seues cases pensant en el soroll que fem. Quan estàs amunt et pareix soroll, pero quan baixes veus que és música.

¿Qué significa la falla per a tu a nivell personal i familiar? Puix com diu la cançó, el lloc del meu recreu. És u dels espais que tinc, u dels tants, on les penes s'obliden, el cansament



ANY 2024: PRESENTACIÓ DE LA FALLA



SYLVIE CARSI EN LA FALLERA MAJOR INFANTIL D'ENGUANY, EMMA ALONSO

passa. La rialla torna per a mi. Per a mi ¿qué és la falla? El lleva-penes, u dels meus lleva-penes.

¿Quins valors o ensenyaments t'agradaria transmetre a les noves generacions de fallers? És que tenim un grup preciós de juvenils. Ha entrat molta gent jove, aixina que està garantit el futur de la falla. Que quan vagen acabant les carreres, vagen agarrant càrrecs, perquè són el futur i a més es veu que estan sobradament preparats. I després tenim un grup d'infantils i juvenils que és una meravella. Una de les coses que em va fer apuntar-me de nou va ser lo be que estava el meu nét allí.

Per favor, respectem-nos. Si cascú té una forma de pensar, aixó nos enriqueix, perquè quan algú és diferent a nosaltres lo que nos està donant és un altre punt de vista i nos està fent pensar i reflexionar. Yo estic molt agraïda a totes aquelles persones que no pensen com yo, perquè són les que em fan anar al racó de pensar i valorar coses.

Moltes gràcies, Carmen, per concedir-nos un ratet del teu temps a conèixer-te millor. Gràcies. M'has fet viajar pel temps. Este Llibret que encara no tinc a les mans, serà per a mi el més estimat. i mira que n'he tingut. Un bes molt fort i fins sempre.

75 anys d'ensenyança de la llengua valenciana en Lo Rat Penat.

PER: ÒSCAR RUEDA PITARQUE

Director dels cursos de llengua valenciana de Lo Rat Penat

Lo Rat Penat, la Societat d'Amadors de les Glòries Valencianes, està de celebració: el 75 aniversari dels nostres cursos de llengua valenciana, que commemorarem entre setembre de 2024 i juny de 2025. En 1949, en temps complicats per al nostre idioma, Lo Rat Penat posà en funcionament, de la mà de Carles Salvador, la Secció de Cursos de Llengua i Cultura Valencianes, la qual, des de llavors, sempre adaptant-se a l'evolució i el sentir del poble valencià, no ha variat els seus objectius inicials d'ensenyar i difondre la nostra llengua pròpia.

Moltes personalitats del món cultural i lliterari valencià, aixina com milers de valencians anònims, han passat per les aules de Lo Rat Penat per a mostrar el seu compromís de fidelitat ad esta terra, inclús durant el temps en que el valencià s'ha arraconat en la marginalitat oficial i ha quedat exclòs de l'ensenyança pública.

Pero també Lo Rat Penat s'ha acostat als pobles, a les entitats culturals i a les comissions de falla a ensenyar la llengua valenciana; com és el cas d'esta, de la comissió Séneca-Yecla, "falla Morato". Els llibrets d'aquella època nos recorden que el 14 de giner de 1998 tingué lloc una primera reunió informativa en el casal de la falla, a la que assistiren el professor Voro Vendrell i Toni Fontelles, el llavors Director dels Cursos de Llengua i Cultura de Lo Rat Penat. I el dia

21 del mateix mes escomençarien en eixe mateix casal les classes de valencià, oferides per a fallers i veïns, en les que es matricularien 16 alumnes. El llibret contava també en la col·laboració de Vicenta Salvador, qui fon molts anys secretària dels Cursos de Lo Rat Penat.

L'experiència es repetiria a l'any següent, inaugurant-se en este cas les classes el dia 28 d'octubre de 1998, en Voro Vendrell com a professor i en una charrada de l'historiador Juli Moreno en representació de l'entitat ratpenatista.

La llengua valenciana és u dels valors culturals i històrics que millor nos definix com a poble i configura gran part de la nostra essència. En l'actualitat, el context sociolingüístic s'evidencia negatiu per a la futura pervivència del valencià, especialment en les grans ciutats; motiu pel qual, ara més que mai, estem decidits a potenciar l'us de la nostra llengua i el seu coneiximent. Som cada u de nosatros qui nos hem de proposar invertir esta tendència i dignificar l'us d'un idioma secular, que, además, constituïx una part imprescindible de la festa de les falles: protegir-lo i perpetuar-lo és el nostre deure com a fallers conscients i orgullosos de ser-ho.

A pesar dels obstacles socials i polítics que determinats sectors intenten impondre per a evitar que Lo Rat Penat mantinga la docència

de la nostra llengua i cultura, un nodrit conjunt de professors, llicenciats, doctorats i, en suma, professionals de diversos camps i àrees posem al teu alcanç l'oportunitat de dir-li sí al valencià i al manteniment de l'història cultural dels valencians. Personalitats com Voro López Verdejo, doctor en Filologia Valenciana (quan encara existia esta titulació, abans que es substituïra per la de Filologia Catalana), qui nos ha deixat recentment, i que fon també Director d'estos cursos, además d'un lingüiste essencial en la conformació de la normativa valenciana contemporànea i en la producció de ferramentes idiomàtiques de primera magnitud com el Diccionari General de la Llengua Valenciana de la Real Acadèmia de Cultura Valenciana (<https://diccionari.lenguavalenciana.com>)

Uns cursos que, a excepció d'uns anys de reconeixement oficial en l'època de la Transició, sempre han hagut de viure entre l'incomprensió i la beligerància del poder polític, per dos motius: perque apostem per l'us normal i general de la llengua valenciana en tots els àmbits socials, i perque defenem que el nostre idioma, com sempre ha segut, té la seua personalitat pròpia i diferenciada, i el dret a construir un model lingüístic propi, sense intromissions forasteres de més allà del riu de la Sénia.

Per sòrt, esta incomprensió s'ha vist compensada per la simpatia i l'ilusió de centenars d'alumnes que assistixen a les nostres aules en l'única motivació de deprendre la verdadera llengua valenciana, encara sabent que (pel moment) els nostres títols no han recuperat eixe reconeixement oficial que un dia tingueren. Una faena que, además, seria impossible sense el treball totalment altruïste i desinteressat del nostre claustre de professors, que mai podrem valorar suficientment.

En efecte: a pesar de que en 1982 el Ministeri d'Educació retirà per motius ideològics i polítics als professors titulats per Lo Rat

Penat la potestat d'ensenyar el valencià en les escoles, (perdent aixina el seu lloc de treball, quan ya havien segut assignats), ací seguim, al peu del canó, proclamant i ensenyant lo que deuria ser proclamat i ensenyat en tots els col·leges, instituts i universitats de València: que la llengua valenciana és i sempre ha segut la llengua valenciana; que els valencians sabem parlar be el nostre idioma matern; que la normativa ha de ser lo més pròxima possible a la parla viva si vol ser útil; i que del nostre idioma valencià manem només nosatros, els valencians.

Les noves tecnologies i les delegacions que preveem obrir a lo llarg del curs en poblacions de fóra del Cap i Casal (la primera en Meliana, ya inaugurada) acabaran de donar l'espenta necessària a la nostra imprescindible visió no sucursalista de l'idioma que, més pronte que tart, haurà de recuperar el reconeixement oficial per part dels qui prometeren fer-ho.

Els alumnes que acaben satisfactòriament els cursos de llengua i cultura valencianes de Lo Rat Penat tenen la garantia de contribuir, en el seu coneixement i expansió, a mantindre viva la flama de l'identitat valenciana. És per això que convidem a assistir als nostres cursos a tots aquells valencians coherents i compromesos en la nostra cultura, llengua, identitat i, en definitiva, en la nostra pàtria. En especial, ad aquells jóvens que presenten un interès per la llengua valenciana: fonamental per a la formació d'una nova generació en la que continue arraïllant sòlidament l'idiosincràsia del poble valencià.

Gràcies a la falla Morato per seguir, any darrere d'any, en el seu llibret, en les seues activitats, en la seua filosofia d'actuació, usant en normalitat el nostre idioma, en la nostra normativa valenciana, les tradicionals 'normes d'El Puig', demostrant que eixa flama de l'identitat valenciana continua ben viva en el barri d'Algirós.

Palmarés 2024

SEGON PREMI FALLA GRAN SECCIÓ SISENA-C

Ajuntament de València

SEGON PREMI INGENY I GRÀCIA FALLA GRAN SECCIÓ SISENA-C

Ajuntament de València

QUART PREMI FALLA INFANTIL SECCIÓ QUINZENA

Ajuntament de València

PRIMER PREMI INGENY I GRÀCIA FALLA INFANTIL SECCIÓ QUINZENA

Ajuntament de València

MILLOR NINOT FALLA GRAN SECCIÓ SISENA-C

Ajuntament de València

NINOT EN MÉS INGENY I GRÀCIA FALLA GRAN SECCIÓ SISENA-C

Ajuntament de València

PREMI ENGINY I GRÀCIA FALLA INFANTIL SECCIÓ DECIMOQUINTA

Levante El Mercantil Valenciano

CAMPIÓ DIVISÓ D'HONOR B

XXVI Campeonato Infantil de Pilota Valenciana Junta Central Fallera

3ER CLASSIFICAT DIVISÓ D'HONOR B

XXVI Campeonato Infantil de Pilota Valenciana Junta Central Fallera

3ER PREMI RAÛL ALAPONT AL LLIBRET DE FALLA SECCIÓ INF. NOVELLS

Lo Rat Penat

PREMI "ALMODÍ" A L'ESCENA REIVINDICATIVA VALENCIANA

Casal Bernat i Baldoí

DISTINCIÓ PURNA A L'US DE LA LLENGUA VALENCIANA EN EL LLIBRET

Casal Bernat i Baldoí

DISTINCIÓ FLAMA A L'US DE LA LLENGUA VALENCIANA EN ELS

CARTELLS DE LA FALLA

Casal Bernat i Baldoí





**CENTRO
VALENCIANO
VETERINARIO**

*Javier Ferrándiz Manglano
Javier Rosa Fluixá*

*10:00 a 13:30 y 17:00 a 20:30 h.
Sábados 10:00 a 13:00 h.*

C/ Yecla, 11 (Jardín) 46021 Valencia Tel. 96 393 32 77

GAFAS PERSONALIZADAS



AUDIOCALIA



OPTICALIA
ALGIROS

ESCRÍBENOS POR WHATSAPP
616 272 400

¿DÓNDE ESTAMOS?
Av. Cardenal Benlloch, 58. Valencia 46021

www.opticalialgiros.com • 963 69 37 49
contacto@opticalialgiros.com

VISITA NUESTRA WEB



Añoranzas Bar
El Rincón de los Recuerdos

Tu pub de confianza
Vive tu pasión en...

Añoranzas Bar

Anoranzasbarvic
663 63 10 68

Calle yecla 16, Valencia

INFANTILS
2025



HISTÒRIES D'UNA CULTURA
QUE ES MOLT MÉS QUE UNA LLENGUA

CREAMOS PARA TÍ



Manzanares

JOYERO.com

CONCESIONARIO OFICIAL


BREITLING
1884



TAGHeuer
SWISS AVANT-GARDE SINCE 1860

LONGINES®

ORIS
Swiss Watches

MAURICE LACROIX
Manufacture Horlogère Suisse



HAMILTON
AMERICAN SPIRIT • SWISS PRECISION

CERTINA
SWISS WATCHES SINCE 1888




TISSOT
EN 28 WATCHES SINCE 1853



Una llengua,
una cultura

HISTÒRIES D'UNA CULTURA
QUE ES MOLT MÉS QUE UNA LLENGUA

Corredera, 35 LORCA (Murcia)
Tel: 968 467 677
info@manzanaresjoyero.com
Síguenos en:   



**Descarrega ací el resum gràfic de
l'exercici 2024 - 2025.**
Totes les fotos del Llibret i més.

Índex

- 6** Pròlec
- 8** Agustín Alonso Domínguez - *Salutació del President Infantil*
- 12** Emma Alonso Domínguez - *Salutació de la Fallera Major Infantil*
- 16** A la Falla Major Infantil - *del teu germà, Lucas*
- 18** Cort d'Honor
- 19** Comissió Masculina
- 18** Fallers d'Honor
- 20** Junta de govern infantil
- 21** Recompenses infantils
- 22** Carla Iranzo Alandí - *Despedida Fallera Major Infantil 2024*
- 24** Javier Cubero Martínez - *Despedida President Infantil 2024*
- 26** Explicació de la Falla Infantil - *"¡Parlem!"*
- 36** Deports
- 40** Concur de dibuix infantil
- 44** Repàs de l'exercici
- 74** Semana Fallera 2025



**Este llibret participa en el Premi
de les Lletres Falleres de Xàtiva**

**Esta Comissió rep subvencions de
la la Concejalía de Falles de
l'Ajuntament de València.**



AJUNTAMENT DE VALENCIA
FALLES

Història i cultura. Cultura i tradició. Tradició i llengua. Llengua i comunicació, enteniment, germanor. Parlem. Parlem del temps o de la calor, parlem de la vida, dels somnis, de tot allò que nos unix com a poble.

La nostra llengua valenciana és un tresor que hem heretat dels nostres antecessors, una joia que hem de cuidar i transmetre als més menuts. En ella està gravada l'essència del nostre ser, les nostres costums, les nostres festes i la nostra manera d'entendre el món.

Els chiquets són el futur de la nostra llengua, per això esta falla vol ser un cant a l'alegria de parlar en valencià. Volem que els més menuts s'enamoren de les nostres paraules, que juguen en elles, que les facen seues i que les porten sempre en el cor.

Per això, vos convidem a tots a ser part d'esta festa de la paraula. Parlem sense por, parlem en llibertat, parlem en valencià. Perque cada vegada que ho fem, mantenim viva la flama de la nostra identitat i cultura.

20.01.2024: QUINTO-TAPA I TÓMBOLA SOLIDÀRIA

05.10.2024: AL CINE!

14.03.2024: SOPAR INFANTIL

19.03.2024: CERCAVILA DE SAN JOSEP





Lucas Alonso Domínguez

SALUTACIÓ DEL PRESIDENT INFANTIL

¡Benzolguda comissió infantil!

Enguany com a president infantil de la nostra falla, tinc l'honor de donar-vos la benvinguda a tots. Fa uns anys tinguí la sort de viure este somni, encara que esta segona vegada serà més especial pagerqué enguany la meua Fallera Major Infantil és la meua germana, Emma Alonso Domínguez.

És un orgull poder compartir esta festa en tots vosatres una vegada més, i espere que estigam més units que mai per a gojar de cada instant.

Vixca la festa, vixca la nostra falla Séneca-Yecla i que enguany, com sempre, brille en més força que mai!

LES FALLES i NO FALLES

*Soc president infantil, en gran alegria,
vixquem les Falles en tot l'encís del dia.
En la meua germana, Fallera Major,
junts fem brillar miesta festa d'amor.*

*Les flames es preparen per ballar al vent,
en els amics al costat, vivim el moment.
La família em recolza, en cada racó,
són ells els que em donen força i coratge, tot el cor.*

*En la plaça, al cor de la festa,
les flors cauen i el fòc mai no resta.
Juguem, riem, cridem en fervor,
som un gran equip, en tot el nostre amor.*

*En la meua germana, tot és màgia,
el vestit de fallera, pura estètica i clàssica.
La meua família sempre al meu costat,
en cada pas, en cada somni, mai no estem aïllats.*

*En cada nit de fòc, el cor batega fort,
junts a la foguera, el futur és un port.
Som una gran família, tots units en una veu,
un president infantil, somniant un món de fòc i de cel blau.*

*A l'equip de pilota, el meu cor agraït,
en cada partida, sou el meu crit.
En els nostres esforços, lluitant pel camí,
junts, som invencibles, la pilota és el destí.*

*Gràcies, companys, per cada passada,
en cada entrenament, la feina mai és cansada.
En les mans fermes, sempre al teu costat,
l'esperit d'equip, mai s'ha trencat.*

*I espere que este any, tot siga genial,
una festa d'amics, família i fòc ritual.
En somriures i jocs, ningú serà estrany,
junts en un any més, de la festa fallera més gran!*

*Vixca Valencia,
vixca les Falles,
i vixca la falla Séneca Yecla!!!!!!!*

Lucas Alonso Domínguez

President Infantil 2025





Emma Alonso Domínguez

SALUTACIÓ DE LA FALLERA MAJOR INFANTIL

*En molt d'orgull en el cor soc fallera des que vaig naixer.
Quan estava en la panxa de la meua mare, ya sabia que anava
a ser Fallera Major. Despres de nou mesos, el 25 de març de
2013, vaig naixer en el fòc en el cor i en la polvora a les mans.*

*Yo, juntament en el meu germa, sempre hem vixcut les falles en
tota ilusio, les pasacarrers, les ofrenes i les discomovils les vivim
sempre de gom a gom. A mes, des que puc caminar m'ha
agradat sempre portar la pinta ben colocada i els tres monyos.*

*Lo millor de ser fallera es tindre als amics i als meus pares, i
com no, a la meua tia Yolanda, sempre en un somriure en la
cara. I es que la gent d'esta falla es la millor. Sempre estan en
totes les activitats falleres fruïnt a cada moment, i encara que a
vegades pot ser agotador, nos ho passem sempre genial. Estic
segura que enguany sera molt divertit en tots vosatres i
especialment en la comissio infantil i els prejuvenils.*

Hi ha molts actes al llarg de l'any, però els que tenen un sentit especial per a mi són, en primer lloc l'ofrena. Quan passes per la Mare de Deu dels Desamparats, que encara la veja tots els anys, sempre es una il·lusió que no es puc explicar. En segon lloc està la presentació, perquè estara tota la comissió acompanyant-me i podre sentir que soc de veritat la FALLERA MAJOR INFANTIL en un any inoblidable.

A més de tot açò, una altra cosa que m'agrada molt de les Falles és l'olor a pol·lora i a fòc de la macrodesperta, i encara que fa fret i tinc que matinar, penso que després hi haurà chocolate en bunyols i se'm fa la boca aigua.

També les mascletes i els castells són increïbles, especialment els últims segons quan i exploten molt de coets al mateix temps, tot es mou fins el sol i els oïts estan a punt d'esclatar.

Espere que enguany siga el més divertit i inoblidable possible, el més emocionant any de la meua vida. I espere que tots els fallers d'esta comissió ho senten igual que jo. Voldria que al costat del meu germa crideu tots:

VIXQUEN LES FALLES

Emma Alonso Domínguez

Fallera Major Infantil 2025



A la Fallera Major Infantil

EMMA ALONSO I DOMÍNGUEZ

*Des que vares naixer
la flama de les falles
va pareixer al teu cor*

*Tu sempre en ganes de vestir-te
passes els dies en un punço al cor
per saber que ara és el teu torn*

*les teues amigues t'acompanyen
sempre en tota l'ilusió
de saber q ara eres
la nostra Fallera Major*

*en el teu president i
el teu germà este any
en la vida t'olvidaràs
perque seràs una gran celebritat*

*aunque no ens portem bé
este any sempre ho recordarem
perque representarem la nostra falla
com ningú ho ha fet*

*l'ilusió d'este viage
l'has emportat des que vares naixer
fins que ara per fi s'ha fet possible
en la teua família d'este grandios viage*

*l'única pega d'este maravellós conte
S'ón les persones que no ens voràn brillar
pero desde el cel ho voran tot més clar
els portarem sempre a dalt*

*esta història no seria res sense ells
pero la vida no retrocedix
aleshores no permetrerem perdre
ni un segon d'este maravellós conte*

*este poema tracta sobre ella,
la nena, la fallereta, la yojoya,
la que sempre es vol vestir-se
en tota l'ilusió del món*

*la història d'este conte real
només acaba de començar
el disfrutarem tant com
l'han fet els atres representants*

**VIXCA VALÈNCIA!!!!!!!
VIXCA LES FALLES!!!!!!
VIXCA LA FALLA SÉNECA YECLA!!!!
Y VIXCA LA FALLERA MAJOR
INFANTIL!!!!!!**

**LA CHIQUETA:
EMMA ALONSO I DOMÍNGUEZ**



Del teu germà, Lucas

Cort d'Honor

Fallera major Infantil

FALLERA MAJOR EIXINT: **CARLA IRANZO I ALANDÍ**

Rocío Belenguer i Guillén
Violeta Casanova i López
Maya Celda i Peralta
María Feliciano i García
Carla García i Martínez
Julia Gómez i Carrión
Carla Iranzo i Alandí
Karla Junquero i Sánchez
Irina Lacueva i Cantó
Zaira Lacueva i Cantó

María Marqués i Almodóvar
Vera Marqués i Almodóvar
Sofía Martínez i Cañabate
Diana Molinero i Cabrera
Emma Moreno i Cabrera
Olivia Moreno i Cabrera
Marta Orts i Callés
Martina Sanz i Carsí
Carla Soriano i Carsí

Comissió

Masculina

Infantil

Darío Bonilla i Boza
Teo Celda i Peralta
Javier Cubero i Martínez
Anselmo Feliciano i García
Ízan García i Belenguer
Bernardo Gil i Celda
Víctor Gil i Celda
Daniel Iranzo i Alandí

Álvaro Llopis i García
Pedro López i Frasquet
Pau Martínez i Burdeus
Mateo Rosell i Honorato
Iván Salazar i Rosell
Marc Soriano i Carsí
Lucas Torres i Kosovets

16 MARÇ, 2024:

CORT D'HONOR (IZQ.) I COMISSIÓ MASCULINA (DCHA.)
A LA ARREPLEGÀ DEL PREMI INFANTIL.



Junta de govern infantil

President Lucas Alonso i Domínguez
Vicepresident Javier Cubero i Martínez

Secretaria Emma Alonso i Domínguez
Delegat de Cultura Dani Iranzo i Alandí
Delegat de Comunicacions Marc Soriano i Carsí
Delegada de Festejos Carla García i Martínez
Delegada de Deports Julia Gómez i Carrión
Delegada de Balls Carla Irando i Alandí
Delegat d'Activitats Diverses Víctor Gil i Celda



Recompenses Infantils

DISTINTIU DE COURE **DISTINTIU D'ARGENT** **DISTINTIU D'OR**

Vera Martínez i Almodóvar
Darío Bonilla i Boza
Violeta Domingo i Andrés

Teo Celda i Peralta
Pedro López i Frasset
Mateo Rosell i Honorato

Maya Celda i Peralta

mi electro
VICENTE NOVERGES

AVDA CARDENAL BENLLOCH 95
46021 VALENCIA
963 89 22 22
CARDENAL@ELECTRONOVERGES.ES

Yo elijo comercio local:
Cuida el planeta 🌱, da vida a la ciudad 🌟 y...
¡Porque los emprendedores molan! 🇪🇸

Carla Iranzo i Alandí

DESPEDIDA FALLERA MAJOR INFANTIL 2024

Hola comissió,

Que bé que tinc l'oportunitat de compartir en vosatres algunes coses d'este meravellós any. Tot començà el dia que em nomenaren FMI en junta extraordinària en el nostre antic casal, junt a Yaiza i Javier. Fon un dels moments més esperats i emocionants per a mi.

Dels moments que he viixut en la nostra comissió en major il·lusió fon la proclamació. Tota la meua família i amics estigueren en mi en este dia tan especial. També la replega de premis pel carrer Colón. Els més divertits han segut l'acampada en el casal en la comissió infantil, la replega del ninot infantil, perquè m'agrada molt quan estem tots en l'autobús cantant, i la crida que férem junt a Javier i Yaiza en la porta de la carpa. No m'oblido de l'Ofrena que fon súper emocionant, per portar el ram a la nostra Geperudeta, i que poguera vindre el meu yayo i al final nos feren una entrevista d'À Punt gràcies a Toni..

M'ha agradat molt totes les amigues que he fet en el sector Algirós. Vixquí en molta il·lusió l'exaltació del sector i disfrutí molt la berena de nadal en el nostre casal.

Mai oblidaré la preselecció del sector en el llit del riu. En el moment que Marina, la FMIV digué el meu nom, em girí corrent a abraçar a Yaiza de l'alegria, estava plorant de l'emoció fins que em portaren a l'inici de la passarela, a on viu a tota la meua comissió, les meues amigues del cole, la meua família, tots animant-me.

La semana següent fon el sopar de la Punchà, en la que m'ho passí genial ballant en totes les preseleccionades en l'orquestra Montecarlo. I la batalla de flors, en la que participí en una de les carrosses. El mes de setembre estigué ple d'actes en el jurat, fon un mes molt intens, pero em sentia molt afortunada d'haver pogut aplegar fins ahí, de poder representar a la meua comissió en Fonteta. Eixe dia fon molt especial, desfilar veent la grada plena de gent, saber que els meus amics, la meua família i la meua comissió estaven allí aplaudint-me, fon una cosa inolvidable.

Gràcies comissió per tot el vostre voler.

Carla Iranzo Alandí

Fallera Major Infantil 2024



27 JULIOL, 2024: SOPAR DE LA PUNXÀ



24 ABRIL, 2024: MOROS I CRISTIANS



19.03.2024:

FALLERA MAJOR INFANTIL CARLA IRANZO
COLOCA EL BANDERÍ COMMEMORATIU DEL
SEU REGNAT EN L'ESTENDART.



Javier Cubero i Martínez

DESPEDIDA PRESIDENT INFANTIL 2024

Hola a tots.

Agraïxc l'oportunitat de poder despedir-me de la comissió fent un breu resum de les coses més importants que m'han passat este any.

Vullc agrair a tots el vostre recolzament i carinyo i molt especialment a la meua família i sobretot al meu yayo, que m'ha acompanyat a tots els actes. En este any inoblidable, vull destacar l'amistat que em queda dels presidents del sector ya que seguim mantenint el contacte.

El primer acte que més m'impresionà fon la primera presentació, desfilar per la passarella i que tots nos aplaudiren, no ho havia vixcut mai. En la nostra presentació, fon tot molt emocionant, estar en l'escenari junt en Yaiza i Carla i el meu yayo i al baixar, la sorpresa que em donaren els meus amics de classe que havien vingut a compartir eixe moment en mi.

Tots els actes han segut especials. Proclamació, nomenament, Sant Joan i els

demés. Lo més important és que els he compartit en la meua comissió. Els meus amics m'han ensenyat a jugar al truc. Un moment divertit foren els play back cantant la Ramona, nos riguérem molt.

Per a finalisar, el dia de la cremà, posa punt final a tot un any d'ilusió. Tinc que destacar, que lo que m'agrada d'eixa nit és el corro que formem agarrats de la mà donant voltes alrededor de les cendres, per a tornar a començar. Això són les falles, no s'acaben, resurgixen de les cendres, per això no estic trist.

Este any, junt en Emma i Lucas, l'estic disfrutant molt. Sempre que puc, vaig a alguna presentació per a aplaudir-los i disfrutar del seu any.

Gràcies comissió per este gran any. Vixquen les falles.

Javier Cubero

President Infantil 2024



19.03.2024:

PRESIDENT INFANTIL JAVIER CUBERO
COLOCA EL BANDERÍ COMMEMORATIU DE LA
SEUA PRESIDENCIA EN L'ESTENDART.



Explicació de la Falla Infantil

“¡Parlem!”

LLENGUA I IDENTITAT

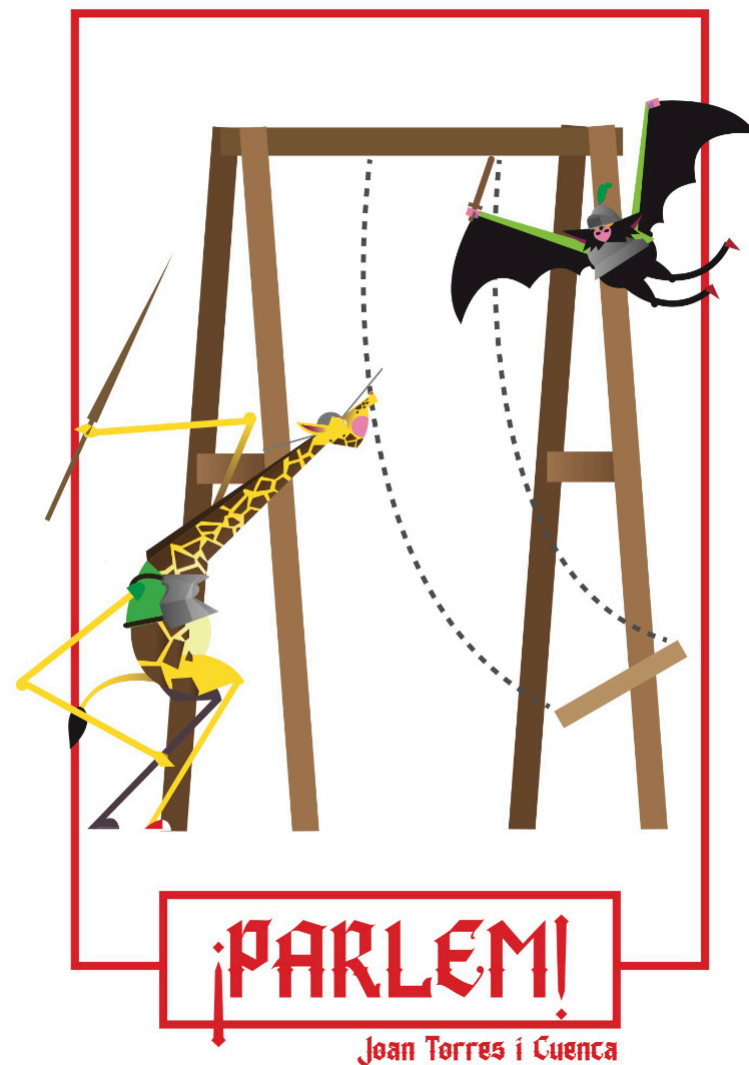
*En la falla, juguem, riem i aprenem,
la nostra llengua és flama i cançó,
un tresor que mai perdem,
el valencià és la nostra expressió.*

*Cada "bon dia" és una melodia,
cada "gràcies" un gest que nos acosta,
la llengua és una gran harmonia,
que mai es tanca, que sempre nos envolta.*

*Parlar valencià és un acte d'amor,
a la terra que nos dona vida i força,
escriure'l és sembrar un futur millor,
perque la nostra cultura mai es torça.*

*Si la llengua calla, ¿qué serà de nosatros?
Perdem la llum que nos guia els passos,
cal que parlem, que escriguem i que mostrem,
que el valencià és casa, són els nostres braços.*

*¡Parlem! És el nostre crit,
la llengua és força i és vida,
és l'herència que hem rebut,
és la flama més antiga,
el tresor més ben guardat.*



ARTISTES: JOAN TORRES I CUENCA

GUIONISTES: ANDREA LLÁCER I MIÑANA / DANIEL SÁNCHEZ I PAREJO /
MARC SÁNCHEZ I PAREJO / PABLO HERRERA I VIZCAÍNO

CRÍTIC: DANIEL SÁNCHEZ I PAREJO

SECCIÓ: 14^A

EXPLICACIÓ DE LA FALLA: BEA CABRERA



TRADICIÓ I CULTURA

*Les rondalles parlen de fòc i llum,
de dracs, gegants i aventures velles,
en elles, els chiquets fan un costum:
fer de la llengua el cor de les estrelles.*

*Les tradicions són flors en primavera,
són els versos del llibret que escrivim,
el valencià és el pont que nos espera,
és la veu en què el futur construïm.*

*Llengua, cultura i tradició,
les tres germanes del nostre cor,
són flama, són pólvora, són passió,
són l'essència del nostre tresor.*

*Sense arrels, el futur és incert,
pero en memòria creix la llavor,
mirem avant, en el cor despert,
la tradició és força, és el valor.*

*Les tradicions són el camí,
que els nostres pares nos mostraren,
que els avis nos ensenyaren,
que els fills nos demanaren,
i que hem de mantindre ací.*

28.09.2024: VISITA AL TALLER DE JOAN TORRES



INFÀNCIA I FUTUR

*Els mestres ensenyen en gran il·lusió,
als més menuts, en paciència i cura,
que la llengua és art, és emoció,
i junts la cuidarem com un tresor que dura.*

*Un chiquet que parla en veu valenta,
porta dins el futur del nostre món,
en cada paraula, una flama augmenta,
i la nostra història mai se fon.*

*Que mai falte la veu dels chiquets,
jugant i rient en la nostra llengua,
són el futur, el fòc dels poetes,
que mantenen viva l'essència eterna.*

*Els infantils de Séneca-Yecla son el cor,
que fa créixer la flama en cada instant,
son la força que manté viu el tresor,
i la llengua que segueix sempre avant.*

*Els menuts són nostra llum,
en cada joc que compartixen,
en cada somni que construeixen,
en cada rialla que llueixen,
fent del valencià costum.*

CASAL I COMUNITAT

*En les falles, plantem cultura i passió,
perque el foc purifique lo que som,
en valencià cantem la nostra cançó,
som un poble fort, sempre en unió.*

*Que mai es perga esta veu clara,
que el casal siga sempre un racó,
a on el valencià visca, creïxa i encara
nos faça sentir orgull d'esta nació.*

*En la falla, juguem i creem records,
en valencià vivim i nos retrobem,
perque el casal és l'ànima dels forts,
un lloc que mai oblidarem.*

*El casal és nostre port,
on la llengua viu i creix,
on cada dia més fort,
el valencià floreix.*

*El casal nos fa família,
en cada festa i cada instant,
en cada abraç que nos guia,
en cada veu que nos cria,
tots junts, sempre avant.*

FESTA I SENTIMENT FALLER

*En els versos d'una llengua valenta,
parlem del futur i del nostre passat,
junts, com a poble, en l'ànima contenta,
fem del valencià el nostre gran tresor guardat.*

*¡Vixca el casal, vixca la cultura!
¡Vixca la llengua que nos unix i dona vida!
Junts fem gran esta gran aventura,
que és ser fallers en l'ànima decidida.*

*En pólvora, llums i festa al carrer,
plantem la llengua com un gran estandart,
que mai es perga lo que nos fa ser,
el valencià, l'orgull d'este lloc estimat.*

*La falla és sentiment pur,
que en valencià s'expressa,
un foc que crema segur,
una flama que no cessa.*

*Parlem en veu ben alta hui,
que la llengua siga el nostre escut,
que el valencià mai decline ací,
que creïxa fort i resolut,
i siga sempre el nostre destí.*



Restaurante griego *Thalassa - Sabores de Grecia*

Plaza Olof Palme, 12 – Valencia
Telf. 666139465





CONNECTING STUDENTS TO THE WORLD

CURSOS DE IDIOMAS
INTENSIVOS
EXAMS
VIAJES
SUMMER CAMP
TRADUCCIÓN

 Cambridge Assessment
English
Authorised Platinum Exam Centre

SÍGUENOS EN LAS REDES     

CONTÁCTANOS.

☎ 963 82 10 58

✉ info@lenguas-vivas.com

PALLETER

C. Palleter,
43/45
bajo
46008
Valencia

TRES FORQUES

Av. de Tres
Forques, 52
bajo
46018
Valencia

ALFAHUIR

C. Motilla del
Palancar, 33
bajo
46019
Valencia

PUERTO

Av. del
Puerto,
62 bajo
46023
Valencia

ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍA Nº 1 DE VALENCIA



“La Purísima”

Ramiro L. Gómez Giménez

Avd. Barón de Cárcer, 41
(Avd. del Oeste)
46001 - VALENCIA
Teléfono: 96 351 75 98



e-mail: reservas@loterialapurisima.com

cerrapplus

CARPINTERIA EN ALUMINIO Y PVC

EXPOSICIÓN

C/ Yecla, 37
46021 - Valencia
963 61 45 55
695 19 98 26
657 49 20 80

TALLER

Pol. Ind. 3
C/ Mecanics, nave 4
46120 - Alboyaya

✉ info@cerrapplus.com

www.cerrapplus.com



Deports

PILOTA:

DANIEL IRANZO ALANDÍ NOS CONTA...

Soc Dani i jugue a pilota en els meus amics de la falla. Fer un equip de pilota d'infantils ha segut una idea genial, sobretot per a continuar com els nostres juvenils, que són uns cracks. L'any passat érem 2 equips mesclats de chics i chiques, u quedà **Primer en Divisió d'Honor B** i l'atre **tercer** en la mateixa divisió.

Jugar junts a pilota mola molt, nos hem fet més amics, hem millorat prou en raspall... I lo millor de tot el tercer temps almorçant en el trinquet de Borbotó.

Va de bo!!

PÁDEL:

4 anys porta la falla Sèneca-Yecla agitant la raqueta de pàdel. Enguany, la parella formada per Toni Romeu i Bernardo Celda uniren esforços quedant huitens en la lliga 19. En el Trofeu Fallera Major de Junta Central Fallera, la final del qual es disputa en febrer de 2025, els nostres representants caigueren front al tercer equip de la Falla Sant Ignaci de Loyola - Jesús i Maria, que al seu torn perdé front a la Falla Isaac Peral - Mícer Mascó en la següent ronda. Pero no perdem la passió pel deport i la falla ya té la mirada posada en el nou eixercici, obrint l'opció a ampliar plantilla en nous jugadors i jugadores de pàdel.



L'energia del demà

<https://powerfield.nl>



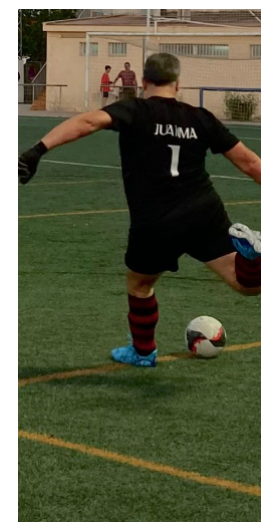
FÚTBOL (MORATO ATHLETIC):

JUANMA GIL CANO NOS CONTA...

El 7 inicial hui som tots.

Encara que sabem que no som els millors sempre heu estat ahí, nos heu recolzat i nos heu fet disfrutar junts d'esta experiència. No hem guanyat ni un partit pero nos heu fet sentir guanyadors, en gent, carisma i humor que mai falta en esta falla. També hem guanyat en eixes persones que han arribat noves, que s'han unit a la falla i ya no és que siguen uns més, sino que són nous membres en esta chicoteta gran família. I també recordar-nos de nosatres, d'eixos folls que decidiren posar-se a jugar en 4t sense saber donar 3 passes. Qué roïns som ¿I qué? Som nosatres que és lo important.

Només nos queda dir GRÀCIES, gràcies de cor a cada u per haver fet d'açò una experiència increïble, la millor.



Concurs de dibuix infantil

DELEGACIÓ D'INFANTILS

30 DE NOVEMBRE, 2024:

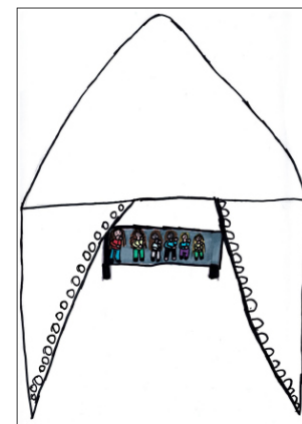
I aixina, sense pensar-ho dos vegades, llançarem a concurs ni més ni menys que la portada del nostre Llibret Infantil. ¿I qui participa? Puix, com no podia ser d'atra forma, els seus protagonistes: la comissió infantil. Cristina i la seua delegació d'infantils ràpidament es posaren mans a l'obra i organisaren una vesprà de pintures, berenar i rialles per als nostres menuts i prejuvenils. Un jurat de 7 persones elegit per la Delegació d'Infantils s'ha encarregat del veredict.



DIB. 5: EMMA ALONSO DOMÍNGUEZ (11 ANYS)
GUANYADOR CATEGORIA II - 14 ANYS



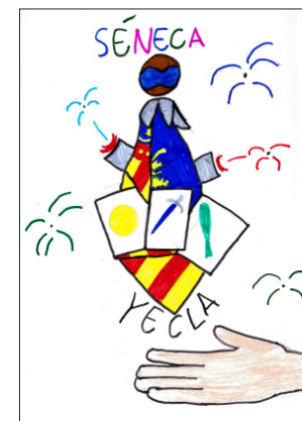
DIB. 13: OLIVIA MORENO CABRERA (5 ANYS)
GUANYADOR CATEGORIA 5 - 10 ANYS



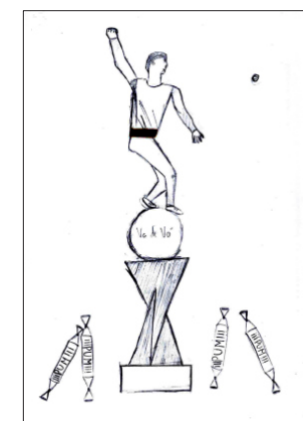
DIB. 1: MARTA ORTS VALLÉS (11 ANYS)



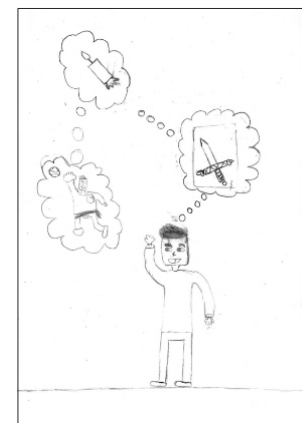
DIB. 2: JAVIER CUBERO MARTÍNEZ (12 ANYS)



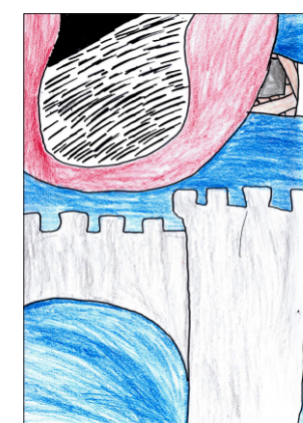
DIB. 3: VÍCTOR GIL CELDA (14 ANYS)



DIB. 4: LUCAS ALONSO DOMÍNGUEZ (14 ANYS)



DIB. 7: MARC SORIANO CARSI (12 ANYS)



DIB. 6: TEO CELDA PERALTA (9 ANYS)

DIB. 12: CARLA SORIANO CARSI (12 ANYS)
CARLA IRANZO ALANDI (12 ANYS)



DIB. 14: DANI IRANZO ALANDI (10 ANYS)



DIB. 10: MAYA CELDA PERALTA (8 ANYS)



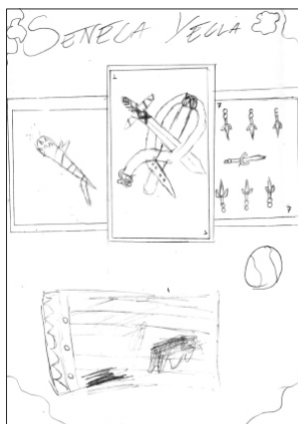
DIB. 11: MARIA MARQUÉS ALMODÓVAR (8 ANYS)



DIB. 8: VERA MARQUÉS ALMODÓVAR (11 ANYS)



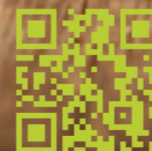
DIB. 9: BERARDO GIL CELDA (14 ANYS)



UNA HAMBURGUESA PARA CADA ESTILO DE VIDA



ELIGE LA TUYA



EN yecla33.com

Repàs de l'eixercici

Un nou eixercici faller comença el seu recorregut, i com tot bon faller i fallera sap, les Falles no són només una setmana de març. La nostra festa va molt més allà: és un any sencer d'activitats, tradicions i moments únics que fan de les Falles una forma de vida. En este llibret hem volgut arreplegar els esdeveniments més destacats que han tingut lloc des de l'exaltació de l'eixercici 2023 fins a l'exaltació de la Fallera Major del nou eixercici 2024. Encara que és impossible plasmar en estes pàgines tots els moments viscuts, hem fet una breu selecció d'aquells actes que han marcat el nostre any faller, demostrant una vegada més que les Falles són sentiment, cultura i tradició durant els dotze mesos de l'any.

10 FEBRER, 2024
CARNESTOLTES



17 FEBRER, 2024
INTERCAMBI DE FOTOS



18 FEBRER, 2024
VISITAS A L'EXPOSICIÓ DEL NINOT — CARLA I JAVIER SON JURATS!



19 FEBRER, 2024

GALA DEL NINOT



25 FEBRER, 2024

MACRODESPERTÀ



I aixina, al cantar del tró de bac, despertem un any més per a arrancar el mes més faller de l'any. En la Crida comença el contea arrere per a la nostra festa gran: la Semana Fallera.



16 FALLA SENECA-YECLA



CRIDA



1 MARÇ, 2024

PRESENTACIÓ DEL LLIBRET 2024



7 MARÇ, 2024

DIA DE LES FORCES ARMADES





9 MARÇ, 2024
CONCURS DE PAELLES



14 MARÇ, 2024

ARREPLEGÀ DEL NINOT



CRIDA FALLERES MAJORS DE SÉNECA-YECLA



SOPAR I PLANTÀ INFANTIL OFERIT PER CARLA I JAVIER



15 MARÇ, 2024

TOPPING FEST



SOPAR DE PLANTÀ DEL PRESIDENT



didcemoon

Tienda online que se especializa en la creación y diseño de productos únicos. Gran variedad de colecciones, destacando especialmente la de Fallas.



didcemoon.com



dcmoon.official



didcemoon@gmail.com



Tel. 96 320 21 05
Avda. Blasco Ibáñez 84 · 46012 Valencia



 96 369 83 30

CEI DÁLMATAS

- ✓ 1er Ciclo E. Infantil
- ✓ Centro autorizado y subvencionado parcialmente por la Conselleria de Educación para 0-3 años.
- ✓ Patio exterior de 200 mts. y amplio patio cubierto.
- ✓ Aulas luminosas con salida al patio.
- ✓ Local totalmente climatizado.
- ✓ Comedor propio, comida casera.
- ✓ Gabinete psicológico.
- ✓ Profesorado titulado.
- ✓ Actividades extraescolares.
- ✓ Horario de 8:00 a 18:00 horas.
- ✓ Escuela de verano, mes de julio de 0 a 6 años.

C/ Pedro Juan Núñez, 3
46021 - VALENCIA

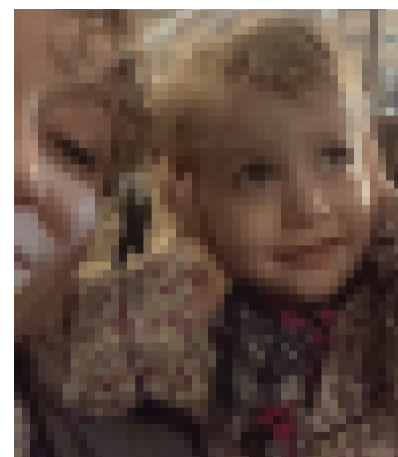
einfantildalmatas@yahoo.es

16 MARÇ, 2024

ARREPLEGÀ PREMI INFANTIL



MASCLETÀ OFERIDA PER
PIROTÈCNIA AMORÓS



17 MARÇ, 2024

ARREPLEGÀ DEL PREMI FALLA GRAN



CERCAVILA EN SAYES



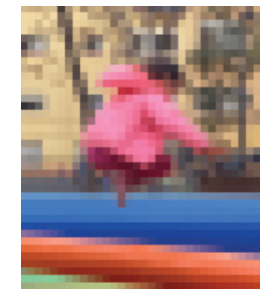
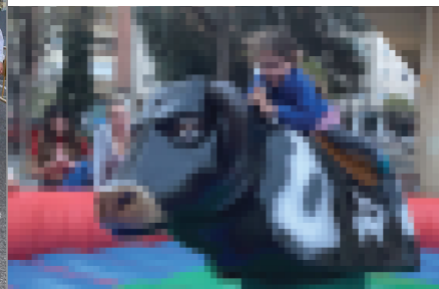
DINAR YAIZA

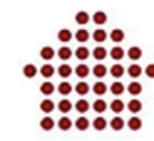


BUS FALLER



UNFLABLES I BERENAR PER CARLA I JAVIER



 Administrador
Fincas
Colegiado

FINCAS BALMAR SL

Amadeo Balaguer Martí
C/ Daoiz y Velarde, 2 bajo izda.
46021 Valencia

Tfno. 96 344 49 55 Email: abbalaguermarti@gmail.com

Administrador Col. N° 2327 - Abogado Col. N° 9506

Ofrena a la Mare de Deu

18 MARÇ, 2024

L'Ofrena a la Mare de Deu dels Desamparats es un dels moments més emotius i especials de les Falles. En esta ocasió, la nostra comissió va tindre l'honor de desfilar el dia 18 de març, quan ya el mant de la Mare de Deu estava quasi completament vestit en les flors de totes les comissions falleres que havien participat els dies anteriors. Un mante que enguany retia homenage a u dels Patrimonis immaterials de la Humanitat que té la ciutat de València, el Tribunal de les Aigües.

La nostra Fallera Major, Yaiza Montesinos Jordá, junt a la Fallera Major Infantil, Carla Iranzo Alandí, i el President Infantil, Javier Cubero Martínez, encapçalaren la comitiva en gran elegància i sentiment. Els nostres fallers i falleres, vestits en els seus millors galers tradicionals, desfilaren pels carrers de València portant els seus rams de flors, component una estampa plena de color, música i tradició que quedarà per a sempre en la memòria de tots els presents.



Crema de les falles

19 MARÇ, 2024



Cloty Mifsut

ARTESANÍA Y TRADICIÓN
Indumentaria Valenciana

©clotyartesianiaytradicion | Cloty Mifsut Artesanía yTradición

Clotyartesianiaytradicion@gmail.com
calle Séneca, 12 / 46021 Valencia

12 MAIG, 2024

PROCESSÓ DE LA MARE DE DÉU



31 MAIG, 2024

NOMENAMENT D'EMMA ALONSO DOMÍNGUEZ



I un cicle acaba. En el fi de la Semana Fallera, la nova festa de l'Apuntà i el nomenament de les representants del pròxim eixercici, es tanca el llibre de les falles de 2024 i obrim les primeres pàgines del 2025. Donem la benvinguda a Emma Alonso com la nostra nova Fallera Major Infantil. Però no acaben ací les aventures de Yaiza i Carla, a les que encara els esperen els que probablement són els actes més emotius de l'eixercici. El besamans, les eleccions, i, per supost, el canvi de cicle.



- SOFAS - MENJADORS - SOMIERS - MATALAF
- SOFA LLIT - REBEDORS - DORMITORIS
- MOBLES AUX - RESTAURACIÓ DE REJILLA I BOGA



96 362 09 29



moblesmartinez@hotmail.com

■ Campoamor nº11 46021 Valencia

4 JUNY, 2024

PREMIS CASAL BERNAT I BALDOVÍ



8 JUNY, 2024

CONCURS DE DIBUIX INFANTIL DE JUNTA CENTRAL FALLERA



30 JUNY, 2024

BESAMANS



Un any d'ilusió

20 JULIOL, 2024
PRESELECCIÓ CORTS D'HONOR 2025



La nostra comissió ha tingut l'honor de viure un any molt especial de la mà de dos falleres excepcionals. Yaiza Montesinos Jordà i Carla Iranzo Alandí han representat a la Falla Séneca-Yecla durant l'eixercici 2023-2024 en una elegància i un saber estar dignes d'admirar.

Este any, además, hem assistit a una fita històrica per a la Falla Séneca-Yecla: la preselecció de la nostra Fallera major Infantil, Carla Iranzo Alandí, per a la Cort d'Honor Infantil de València. En només 11 anys, Carla va demostrar una valentia i

una madurea extraordinàries al presentar-se a les preseleccions, conseguint ser elegida en primera volta en el mes de juliol. La seua il·lusió i el seu esforç es veren recompensats, lo que li va permetre viure una experiència inoblidable participant en la tradicional Batalla de Flors de l'estiu de 2024. Encara que el somni no es completara en La Fonteta el mes de novembre, Carla ha deixat una empremta inesborrable en la nostra comissió. També volem rendir homenage a la nostra Fallera Major, Yaiza, qui ha demostrat un port i una distinció

excepcionals durant tot l'eixercici. La seua forma de representar a la nostra comissió ha segut impecable, deixant ben alt el nom de la Falla Séneca-Yecla. Les dos han format un tàndem perfecte que quedarà per a sempre en la memòria de la nostra falla.

Des d'estes línies, la comissió vol expressar el seu orgull i agraïment a estes dos grans falleres que han sabut portar el nom de la nostra falla en lo més alt. El seu pas pel càrrec quedarà per a sempre en la història de la Falla Séneca-Yecla com un eixemple de compromís, elegància i amor per les nostres tradicions.



28 JULIOL, 2024
BATALLA DE FLORS



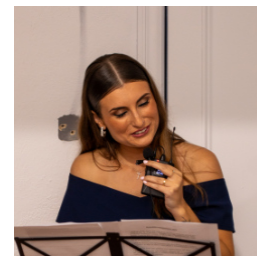
21 SETEMBRE, 2024
PRESENTACIÓ D'ESBOZOS 2025



I un cicle acaba. En el fi de la Semana Fallera, la nova festa de l'Apuntà i el nomenament de les representants del pròxim eixercici, es tanca el llibre de les falles de 2024 i obrim les primeres pàgines del 2025. Donem la benvinguda a Emma Alonso com la nostra nova Fallera Major Infantil. Pero no acaben ací les aventures de Yaiza i Carla, a les que encara els esperen els que probablement són els actes més emotius de l'eixercici. El besamans, les eleccions, i, per supost, el canvi de cicle.



5 OCTOBRE, 2024
CAMBI DE CICLE





MERCERÍA LABORES



C/ República Argentina, 18
46021 Valencia
666 357 902

C/ Salvador Giner 1
46120 Alboraya
633 831 970

LA CASA
agency

*Si tienes intenciones de vender o
alquilar, llámame sin compromiso.*

Cristina Lliso Esteban
602 25 45 27
46021a@lacasa.net

<https://lacasa.net>

C/ Dr. Manuel Candela 79, bajo dcha.
46021 Valencia



INSTALACIÓN Y REPARACIÓN DE:

TOLDOS · PERSIANAS · VENTANAS · REJAS · ESTORES
MAMPARAS · MOSQUITERAS · MOTORIZACIONES



www.soliventinstalaciones.com

C/. Campoamor, 13 bajo izq. 46021 VALENCIA

© 96 321 71 21 © 677 108 066

Auto escuela
VANESA

96 393 19 50
autoescuelavanesa@gmail.com

MATRÍCULA
C. TEÓRICO
CLAVE WEB
LIBRO
PLACA L
DEPLAZAMIENTO A EXAMEN
4 PRÁCTICAS DE 45'

240€
(IVA incluido)



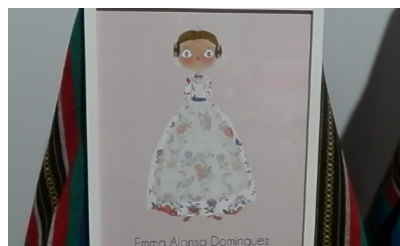
C/ Yecla, 35 – 46021 Valencia

CAZALLA I DISCJOKEYS



19 OCTUBRE, 2024

PROCLAMACIÓ EMMA I LUCAS



68 FALLA SENECA-YECLA

22 NOVEMBRE, 2024

PRESENTACIÓ DE ESBOZOS



GINER, 2024

ARREPLEGÀ D'ALIMENTS



EL PRESIDENTE
DE LA ASOCIACIÓN VALENCIANA DE CARIDAD
SALUDA
A

FALLA SENECA-YECLA

Agradeciéndoles su generoso donativo y ayuda a los
fines de esta asociación.

ELENA SÁNCHEZ CALVO
VICEPRESIDENTA 1ª

VALENCIA, a 28 de enero de 2025

LUIS MIRALLES TORIJA-GASCÓ
APROVECHA ESTA OCASIÓN PARA TESTIMONiarLE
SU MÁS DISTINGUIDA CONSIDERACIÓN

Exaltació

de la Fallera Mayor Infantil

1 FEBRER, 2025

PER: SYLVIE CARSI
DELEGADA D'EXALTACIÓ

Ser la delegada de l'acte de l'exaltació de les nostres Falleres Majors, en este cas d'Emma, significa per a mi un gran honor i una responsabilitat que assumisc en orgull i dedicació. Este paper me permet ser part fonamental d'un dels moments més importants i emotius de la nostra festa, treballant per a que tot ixca perfecte i les nostres Falleres Majors se senten protagonistes d'un dia tan especial.

A mes, iniciar l'acte en una obra de teatre es una oportunitat única d'aportar la meua creativitat i la meua passió per les nostres tradicions, buscant emocionar, sorprendre i arrancar somriures.

Mes que un càrrec, es la meua manera de demostrar el meu compromís en la nostra comissió i de celebrar, junt a tots, la grandea de la nostra falla.





Auto Talleres Belenguer

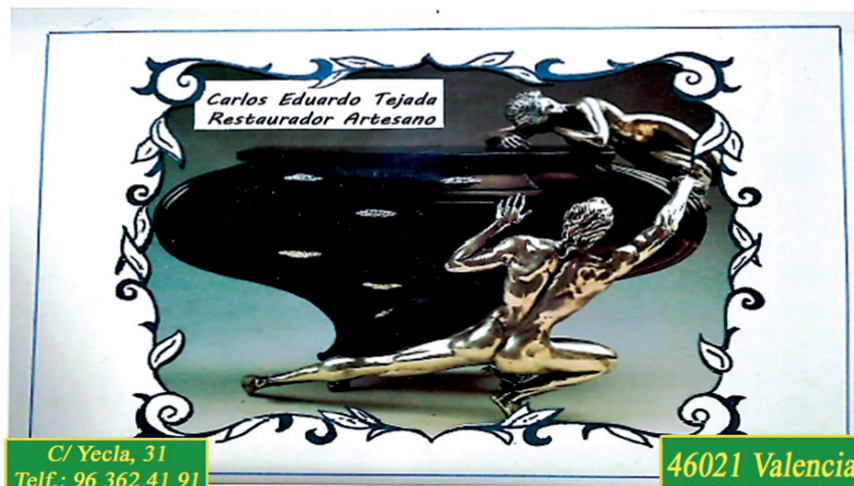
Nos unimos a la mayor red de talleres multimarca de España.
Recambios primeras marcas, calidad al mejor precio.
Grand stock en vehículos de ocasión, seminuevos y Km 0

VEN A VISITARNOS

C/Salvador Pau, 25 bajo www.talleresbelenguer.com Tel 96 369 28 53
46021 Valencia email: autotalleresbelenguer@gmail.com Fax 96 369 28 53

Ha segut un plaer col·laborar en la Falla Seneca-Yecla durant tots estos anys. Ara que em jubile, vull donar-vos les gracies per fer-me sentir part de la vostra gran familia fallera

**CARLOS EDUARDO TEJADA
RESTAURADOR ARTESANO**



C/ Yecla, 31
Telf.: 96 362 41 91

46021 Valencia

Mayoristas de Joyería



**Belleza y Diseño para
la boda perfecta**



luvia

www.luviamet.com

Semana Fallera

2025

15 FEBRER

11:00h Visita Exposició Ninot
18:00h Concurs de disfrassos infantils - *22:00h entrega premis*
21:00h Berenar/sopar gossets calents.

21 FEBRER

20:00h Presentació del llibret en *picaeta*

23 FEBRER

06:00h Macrodespertà
12:00h Arreplegà pel barri
14:30h Dinar arròs especial (*arròs en coses*)
17:00h Eixida cap a les Torres de Serrans a la Crida

1 MARÇ

12:00h Arreplegà pel barri
14:30h Dinar

6 / 7 MARÇ

Montage i decoració de la carpa i sopar lliure

8 MARÇ

20:00h Concurs de paelles i discomòvil.

14 MARÇ

18:00h Concentració en la carpa per a l'arreplegà del Ninot Infantil -
Guanyador de Millor Ninot Secció 14
21:00h Sopar - *Oferit per la FMI i PI*
22:00h Recompenses infantils
23:00h Sopar lliure
24:00h Plantà de la falla infantil

15 MARÇ

12:00h Taller infantil, decoració carpa
14:00h Dinar
18:00h Gymkana i jocs infantils
18:00h Concentració en la carpa per a l'arreplegà del Ninot Falla Gran
21:30h Sopar
23:00h Plantà Falla Gran
24:00h Discomòvil

16 MARÇ

12:00h Passacarrer
14:00h Dinar
16:00h Arreplegà Premi Infantil
21:00h Bus faller sopar

17 MARÇ

08:00h Arreplegà Premi Falla Gran
12:00h - 16:00h Arreplegà de rams de flors en la carpa
14:00h Dinar
21:00h Concentració Ofrena
**Ressopó en la carpa al tornar de l'ofrena, oferit per les Sres. Domínguez*

18 MARÇ

12:00h Passacarrer
14:00h Dinar arròs al Forn - *Oferit per la FMI y PI*
17:00h Berenar i unflables - *Oferit per la FMI y PI*
21:30h Sopar de temàtica Disney - *¡Vine disfrassat que hi haurà photocall!*
23:30h Discomòvil

19 MARÇ

11:00h Missa i passacarresr
14:30h Arròs en fesols i naps
17:00h Karaoke
18:00h Churros en Chocolate
20:00h Cremà Infantil
21:00h Sopar
22:00h Cremà Falla Gran